

La magie des rencontres

CATHY PREMIER



Françoise Lapaire (Vice-présidente de la Fondation *Moi pour Toit*) et Claude Barras avec Courgette.

La fondation valaisanne *Moi pour Toit* souffle cette année ses 30 bougies. Elle accueille, également cette année, un nouveau parrain, originaire cette fois de Crans-Montana : le réalisateur du film «*Ma Vie de Courgette*», Claude Barras.

Fondée par le Valaisan Christian Michellod, *Moi pour Toit* lutte en faveur des enfants nécessiteux de la région de Pereira en Colombie. Dans les années 90, Christian décida d'ouvrir un foyer pour douze petites filles en danger d'exploitation sexuelle. En janvier 2015, on recensait 10'000 enfants aidés par la fondation.

Courgette est le surnom d'un petit garçon qui résonne dans les esprits d'ici et d'ailleurs. Son histoire ? Il est élevé par une mère alcoolique. Cette dernière meurt accidentellement. Courgette est alors placé dans un foyer pour enfants dans lequel, lui et ses compagnons d'infortune, s'enrichiront de leurs différences, grâce à cet instinct de survie et à cette capacité de résilience qui, dans la réalité, permet à l'enfant de s'adapter, de rebondir et de sourire à nouveau. Souvent, et le rôle est de taille, ceci est possible grâce aussi à la bienveillance d'adultes empreints d'humanité, qui les soutiennent «au bon moment» pour les accompagner dans leurs cheminements difficiles. C'est ce qui se vit au sein de la fondation *Moi pour Toit*. D'où ce lien naturel qui s'est tissé entre cette dernière et Claude Barras.

DISTRIBUÉ DANS PLUS DE 70 PAYS

Pour son œuvre «*Ma Vie de Courgette*», réalisée en stop-motion, Claude Barras s'est inspiré du roman du Français Gilles Paris, *Autobiographie d'une Courgette*. Le scénario est signé Céline Sciamma. Le film a fait du chemin : après sa première très remarquée au Festival de Cannes, il attire 175'000 spectateurs en Suisse, 800'000 en France et est distribué dans plus de 70 pays... jusqu'à remporter deux Césars, le Prix du cinéma européen catégorie animation, trois Quartz au Prix du cinéma Suisse ainsi que, aux Etats-Unis, deux nominations aux Oscars et aux Golden Globes.

Courgette, à travers l'engagement de Claude Barras, cheminera encore comme un petit garçon ressourceurçant auprès des enfants de Pereira, en chœur avec l'équipe, les parrains et tous ceux qui adhèrent à *Moi pour Toit*. ■

The Valais foundation *Moi pour Toit* is celebrating its 30th anniversary this year. It is also welcoming a new patron, this time someone from Crans-Montana, the director of the film "My life as a Zucchini", Claude Barras.

Founded by Christian Michellod from Valais, *Moi pour Toit* fights for children in need in the Pereira region in Colombia. In the 90s, Christian decided to open a home for 12 young girls who were in danger of sexual exploitation. In January 2015, it was estimated that 10,000 children had been helped by the foundation.

Zucchini, which is the nickname of a little boy, has resonated in the minds of people both here and elsewhere. His story? He is brought up by his mother, who is an alcoholic. She has an accident and dies suddenly. Zucchini is then sent to an institution for children, in which he and his unfortunate companions will be enriched by their differences, thanks to that instinct for survival and capacity to be resilient, which in reality enables children to adapt, to bounce back and to smile again. Also, and



Cantine de la Fondation *Moi pour Toit*.

this often plays a huge part, thanks to being treated well by the adults imbued with humanity who support them "at just the right moment", accompanying them along their difficult paths. This is what happens in the heart of the *Moi pour Toit* foundation. Consequently, this natural link has been forged between the latter and Claude Barras.

FILM DISTRIBUTED IN MORE THAN 70 COUNTRIES

For his film "*My life as a Zucchini*", produced in stop-motion, Claude Barras was inspired by the novel written by the Frenchman Gilles Paris, *Autobiography of a Zucchini*. The scenario is signed by Céline Sciamma. The film has come a long way.

After its notable premiere at the Cannes Festival, it attracted an audience of 175,000 in Switzerland, 800,000 in France and was distributed in more than 70 countries... going on to win two Césars, the European animation category prize, three Quartz at the Swiss Cinema Prize as well as two nominations at the Oscars and Golden Globes.

Zucchini, through Claude Barras's commitment, will continue to progress along his way as the young resourceful boy with the children of Pereira, together with the team, the patrons and all those who support *Moi pour Toit*. ■

www.moipourtoit.org

 <div data-bbox="351 1736 678 1870">  <p>Télévision Internet Téléphone</p> </div> <div data-bbox="159 1904 343 2038"> <p>PRODUITS DISTRIBUES PAR</p>  </div> <div data-bbox="446 1926 742 2049"> <p>Espaceclient Av. de la Gare 14 3963 Montana Mardi et vendredi après-midi 13h30 – 17h</p> </div>	 <p>NETPLUS.CH</p> <div data-bbox="1061 1713 1380 1904">  <p>LE TRIO MULTIMÉDIA QUI VOUS PARLE</p> </div> <div data-bbox="821 1915 1181 2049"> <p>Distribué par  esr énergies sion région</p> </div>
---	--