

Les Concerts du Cœur

www.lesconcertsducoeur.ch

CATHY PREMIER

La musique est un vecteur de joie. Cette réalité incontestable est le moteur de l'association créée par Laure Barras et reconnue d'utilité publique: Les Concerts du Cœur. «L'accompagnement de ma grand-mère à travers la maladie et l'absence d'une telle association en Valais ont été ma motivation». Depuis, des artistes de cette association ont sillonné le canton, organisant jusqu'à ce jour plus de 30 concerts et ateliers musicaux dans des homes, cliniques, hôpitaux, centres médico-sociaux.

ROMPRE LA SOLITUDE

Ces rencontres musicales, dignes des grandes salles de concerts, impliquent des artistes qui offrent si généreusement de leur temps, dans une volonté commune de rompre la solitude et de partager de l'émotion. La magie opère. Un sourire, une révélation, une émotion partagée. Irene est pianiste, professeure à la Haute Ecole de musique de Lausanne et artiste au sein de l'association. «Je suis émerveillée de ce que l'on reçoit lors de ces rencontres. Nous sommes transformés nous aussi. On échange avec un public particulier. Les gens s'ouvrent et nous racontent des bouts d'histoires qui émergent, réveillées par les chants traditionnels de notre répertoire. Un répertoire ouvert aussi à la Musique du Monde». «Charmés, envoûtés, surpris, fascinés ont été les mots les plus employés par les patients», déclare Arun Rey animatrice à la Clinique bernoise de Crans-Montana dans laquelle l'association a organisé deux soirées musicales. ■

Music is a vector of joy. This undeniable reality is the motor behind the association created by Laure

Barras that is recognised as being of public utility: Les Concerts du Cœur. "What motivated me was that I had accompanied my grandmother through illness in the absence of such an association in Valais". Since then, the artists of this association have criss-crossed the canton, organising more than 30 concerts and musical workshops in homes, clinics, hospitals and medical-social centres up until now.

BREAKING LONELINESS

These musical meetings, worthy of great concert halls, involve artists who generously offer their time, with a common will to break loneliness and share emotions. The magic works. A smile, a revelation, an emotion shared. Irene is a pianist, a professor at the Lausanne Haute Ecole de Musique and an artist within the association. "I marvel at what we receive during these gatherings. We ourselves are also transformed. We exchange with a special public. People open up and tell us parts of stories that emerge, awakened by the traditional songs of our repertoire. A repertoire that is also open to world music." "Charmed, bewitched, surprised, fascinated have been the words most often used by the patients", declares Arun Rey, a facilitator at the Crans-Montana Clinique Bernoise, where the association has organised two musical evenings. ■