



# Le bois dans toutes ses déclinaisons

CATHY PREMER

Hôtel Chetzeron

**Très jeune déjà, Michel Juillerat sent sa vocation pour les métiers du bois. Il décide de se spécialiser dans l'ébénisterie, métier d'art et de création.**

Il effectue son apprentissage à Sion. Ensuite, c'est à l'école de sculpture de Brienz qu'il apprend le secret des meubles et de ces objets d'inspiration animalière remontant au XVII<sup>e</sup> siècle. En bois sombre, très typés, les ours, sangliers, cerfs et aigles sont taillés à même les troncs et les madriers issus des sapins ou des arolles, ces arbres épineux typiques du Valais.

## LE SAVOIR-FAIRE

Crans-Montana va ensuite apprécier son travail. A l'époque, la station renoue avec la mode des chalets, des ambiances montagnardes, des lambris. Il participe à de nombreuses rénovations, à la construction d'immeubles résidentiels de luxe.

Michel Juillerat est concrètement épaulé par une équipe d'une cinquantaine de collaborateurs très qualifiés, maîtrisant tous les aspects de l'agencement d'intérieur ou de la menuiserie extérieure.

Depuis 1975, Michel Juillerat et toute son équipe conçoivent, imaginent et révèlent le savoir-faire de leur métier dans des réalisations exigeantes. Ils offrent un service complet dans le domaine de l'agencement en bois, comprenant toutes ses déclinaisons, qu'il soit moderne, contemporain, rustique ou traditionnel, en bois massif ou en placage.

« Travailler le bois est un art que beaucoup de gens valorisent. La difficulté dans cet art réside notamment dans l'ambition d'allier l'ancien au contemporain », déclare Michel Juillerat. ■

**At a very early age, Michel Juillerat already felt drawn to the woodworking professions. He decided to specialise in cabinet making, a profession of art and creation.**

He did his apprenticeship in Sion. Afterwards, it was at the school of sculpture in Brienz that he learnt the secrets of furniture and of those objects inspired by animals dating back to the XVII<sup>th</sup> century. In very characteristic dark wood, the bears, boars, deer and eagles were sculpted directly into the trunks and planks of the typical Valais thorn trees, the pines and arolles.

## THE KNOWHOW

Crans-Montana would then appreciate his work. At that time, there was a revival of the fashion for chalets, mountain atmospheres and panelling in the resort. He participated in numerous renovations and in the construction of luxury residential buildings.

In practical terms, a team of about fifty highly qualified colleagues supports Michel Juillerat, all of them masters in every aspect of interior fittings and exterior woodworking.

Since 1975, Michel Juillerat and his whole team have been conceiving, creating and carrying out the knowhow of their profession through demanding projects. They offer a wide-ranging service in the wooden interior fittings domain, with a vast array of styles, from modern to contemporary, rustic or traditional in solid wood or veneer...

"Working with wood is an art that many people value highly. The difficulty in that art is found principally in the ambition to combine both the ancient and the contemporary", points out Michel Juillerat. ■