

La Fondation Opale, une nouvelle institution culturelle valaisanne

CATHY PREMIER



Gautier Chiarini, directeur de la Fondation Opale et Bérengère Primat, la présidente

Le Centre d'art de Lens a rouvert ses portes depuis quelques jours. Une renaissance sous un nouveau nom: La Fondation Opale. Ce nouveau projet artistique est porté par sa présidente Bérengère Primat, collectionneuse passionnée d'art et de culture aborigènes. Une nouvelle équipe opérationnelle est mise en place pour l'accompagner dans son souhait notamment de faire de ce centre d'art contemporain un centre unique en Europe dédié à l'art aborigène. Cette forme d'art qui serait la plus ancienne expression artistique continue dans le monde, s'étend sur 60'000 ans.

«L'idée n'est pas de s'exposer que de l'art aborigène mais aussi d'imaginer des ponts et des dialogues entre les cultures, entre les peuples à travers l'art. Le fil rouge sera la nature, la relation entre l'Homme et la Terre», précise Bérengère Primat.

Dans le futur, il sera aussi question de mettre une médiathèque spécialisée dans l'art aborigène au service du public, d'organiser des résidences d'artistes,

de faire du lieu un espace permanent de recherche sur cette forme d'art.

La nouvelle fondation démarre avec deux expositions d'envergure internationale: l'une consacrée au travail du photographe et réalisateur français Yann Arthus-Bertrand, l'autre à l'artiste aborigène Robert Fielding.

PREMIÈRE RÉTROSPECTIVE MAJEURE DE YANN ARTHUS-BERTRAND

Ce photographe, humaniste et fervent militant de la cause écologiste, parcourt le globe depuis des décennies pour mettre en avant la beauté et la fragilité de la planète. Son œuvre est à découvrir à travers des photos, des films, ou encore des extraits de son prochain film *Woman* pour lequel il a recueilli le témoignage de 40 femmes valaisannes. *«Yann Arthus-Bertrand est un ami de longue*

LEGACY

Une vie de photographe, rétrospective Yann Arthus-Bertrand

Exposition : Robert Fielding

Jusqu'au 31 mars 2019,

du mercredi au dimanche de 10 h à 18 h.

Restaurant L'Opale, ouvert du mercredi au samedi

de 9 h 30 à 22 h, dimanche de 9 h 30 à 19 h.

The life of a photographer, retrospective Yann Arthus-Bertrand

Exhibition : Robert Fielding

Until 31st March 2019,

Wednesday to Sunday from 10h to 18h.

Restaurant L'Opale: open Wednesday to Saturday

from 9h30 to 22h, Sunday 9h30 to 19h.



date. Ses photos m'accompagnent depuis très longtemps et je partage avec lui de nombreuses valeurs. Je suis honorée qu'il m'accorde sa confiance en choisissant la Fondation Opale pour accueillir sa première rétrospective», déclare Bérengère Primat. Cette exposition est réalisée en partenariat avec l'espace culturel de La Grande Arche à Paris qui l'accueillera à son tour en juin 2019.

PREMIÈRE EXPOSITION EUROPÉENNE DE ROBERT FIELDING

Cet artiste aborigène d'Australie explore à travers la photographie les changements qui ont eu lieu dans la culture traditionnelle du désert central. Robert Fielding questionne la place des traditions ancestrales aborigènes dans l'Australie moderne.

Le restaurant renommé L'Opale a également ouvert ses portes dans une décoration d'inspiration australienne. Son chef, Grégory Klein, compte bien mettre en valeur les produits du terroir et de saison. •

The Lens Art Centre reopened once again a few days ago. A rebirth under a new name : La Fondation Opale. This new artistic project is under the wing of its president Bérengère Primat, an enthusiastic collector of Aboriginal art and culture. A new operational team has been set up to accompany her, in particular in her desire to make this contemporary art centre a unique centre in Europe dedicated to Aboriginal art. This kind of art, which would be the oldest known artistic expression in the world, goes back 60,000 years.

"The idea is not just to exhibit Aboriginal art, but also to imagine bridges and dialogues between cultures and between peoples through art. The fundamental theme will be nature, the relationship between man and the Earth", points out Bérengère Primat.

In the future, it will involve setting up a media library specialising in Aboriginal art, which would be available to the general public, organising residences for art-

ists, making this place a permanent research centre for this kind of art.

The new foundation is setting out with two exhibitions of international calibre: one devoted to the work of the French photographer and producer Yann Arthus-Bertrand, the other to the Aboriginal artist Robert Fielding.

YANN ARTHUS-BERTRAND'S FIRST MAJOR RETROSPECTIVE

This photographer, humanist and fervent militant for the ecologic cause, has been travelling the globe for decades to highlight the beauty and the fragility of the planet. His work can be discovered through photos, films and through extracts from his next film, *Woman*, for which he heard the testimony of 40 women from Valais. *"Yann Arthus-Bertrand has been a friend for ages. His photos have been with me for a very long time and I share numerous values with him. I'm honoured that he has put his trust in me by choosing La Fondation Opale to welcome his first retrospective",* states Bérengère Primat. This exhibition has been realized in partnership with the cultural centre of La Grande Arche in Paris, which, in turn, will be welcoming it in June 2019.

ROBERT FIELDING'S FIRST EUROPEAN EXHIBITION

This aboriginal artist from Australia explores the changes that have taken place in the traditional culture of the central desert through photography. Robert Fielding questions what place the Aboriginal ancestral traditions have in modern Australia.

The well-known L'Opale restaurant has also opened with a décor of Australian inspiration. Its chef, Grégory Klein, has every intention of focusing on the local seasonal products. •

www.fondationopale.ch