

Swiss Made Culture prend de l'ampleur

CATHY PREMER

ENTRETIEN AVEC FRANÇOIS BARRAS, FONDATEUR ET PRÉSIDENT DE CETTE JEUNE ASSOCIATION

Swiss Made Culture a connu un grand succès cet été ?

«*En effet, les six manifestations de l'été dernier, célébrant la Suisse culturelle en dialogue avec le monde, ont reçu un bel accueil de la part du public. Nous avons nous-mêmes été un peu surpris par ce succès alors que notre association n'avait que quelques mois d'existence. Les retours positifs concernaient surtout la diversité - architecture, danse et art contemporains, musique classique, cinéma - et la qualité des prestations ainsi que leur dimension à la fois suisse et internationale.*»

L'association comble-t-elle un manque dans le Haut-Plateau ?

«*À Crans-Montana, la culture prend une place de plus en plus importante dans le programme des saisons touristiques. L'été dernier a été particulièrement riche et Swiss Made Culture s'est facilement intégrée dans ce feu d'artifice d'événements car, d'une part, nous travaillons en partenariat avec les autres producteurs culturels du Haut-Plateau et, d'autre part, nous privilégions la rencontre avec des personnalités suisses dont le travail artistique a une résonance internationale. C'est une formule conviviale dans laquelle l'échange joue un rôle central.*»

Quels seront les thèmes et les moments forts de cet hiver et de l'été à venir ?

«*Cet hiver, nous proposons deux rencontres pendant les fêtes, la première autour de la nouvelle Fondation Opale et la seconde en forme d'hommage au grand chef Irma Dütsch. En février-mars, nous avons invité le directeur du Festival de Lucerne et le président de la Fondation Giacometti de Paris. Il y aura aussi du cinéma, de la musique classique et un week-end où l'on donnera carte blanche au Swiss Institute of Contemporary Art de New York. Finalement un débat sur la politique culturelle des stations valaisannes réunira des représentants de Verbier, Zermatt et Crans-Montana.*

«*Nous travaillons déjà sur notre programmation estivale qui commencera, fin juillet, par un échange avec le directeur d'Art Basel et se poursuivra entre autres par des temps forts consacrés à la mode et au design ainsi qu'à la présence suisse à la Biennale de Venise.*» •

«*À Crans-Montana, la culture prend une place de plus en plus importante dans le programme des saisons touristiques.*»



Reconstitution de l'atelier d'Alberto Giacometti, à l'Institut Giacometti, Paris
©Swiss Institute/Daniel Perez



Œuvre de Valentin Carron au Swiss Institute Contemporary Art New York.
©Swiss Insitute – Daviel Perez

Does the association fill a gap on the Haut-Plateau ?

“In Crans-Montana, culture is playing an ever increasing role in the programme of the tourist seasons. Last summer was particularly rich and Swiss Made Culture integrated easily into this fireworks of events because, on the one hand, we are working in partnership with the other cultural producers on the Haut-Plateau and, on the other hand, we prioritize meetings with Swiss personalities whose work has an international impact. It’s a convivial formula in which exchanges play a central role.”

What will be the themes and highlights of this winter and in the future ?

“This winter, we’re organizing two encounters during the festive period, the first around the Fondation Opale and the second as a tribute to the great chef Irma Dutsch. In February-March, we’ve invited the director of the Lucerne Festival and the president of the Fondation Giacometti in Paris. There will also be some films, classical music and a weekend when we’ll be giving carte blanche to the New York Swiss Institute of Contemporary Art. Finally, a debate on the cultural policy of the Valais resorts will gather together representatives from Verbier, Zermatt and Crans-Montana.

We’re already working on our summer programme, which will be starting at the end of July, with an exchange with the director of Art Basel and continue, among other things, with some highlights devoted to fashion and to design as well as the Swiss attendance at the Venice Biennale.” •

INTERVIEW WITH FRANÇOIS BARRAS, THE FOUNDER AND PRESIDENT OF THIS YOUNG ASSOCIATION

Swiss Made Culture was a great success this summer ?

“Indeed it was, the six events last summer, celebrating cultural Switzerland dialoguing with the world, received a warm welcome for the public. We were rather surprised by this success ourselves given that our association had only existed for a few months. The positive feedback, above all about the diversity – architecture, dance and modern arts, classical music, the cinema – and the quality of the performances as well as their dimension both Swiss and international.”