

# Sophie de Quay, la voix qui monte

ISABELLE EVÉQUOZ

**Un album sorti en mars, une cinquantaine de concerts, un duo avec Patrick Bruel, un Pardonnez-moi chez Darius Rochebin, le plus médiatique des journalistes suisses, une participation au Mondo Festival à New-York en octobre,...** L'année 2018 aura été du meilleur cru pour Sophie de Quay et les WaveGuards. Vivant à Genève, mais très liée à son canton d'origine, la jeune chanteuse valaisanne s'est formée dans les lieux où l'a amenée une enfance de fille de diplomate. Elle nous parle de son parcours et de ses liens avec Crans-Montana.

« Chanter était une passion depuis toute petite. À 9 ans je chantais au karaoké avec maman à Singapour, mais j'ai vraiment commencé le chant à 13 ans, à New York. Je faisais partie d'une troupe de comédie musicale. De retour en Suisse à 16 ans, j'ai suivi Les Ateliers du Funambule, une école de musique, danse, théâtre à Nyon et après avoir obtenu mon bac en 2007, je suis partie fréquenter l'école de musiques actuelles ATLA à Paris, en formation de chanteuse professionnelle ».

Son professionnalisme s'entend à travers une voix chaude et sûre et une présence sur scène comme si elle y était née.



La chanteuse électro-pop Sophie de Quay, a choisi de porter le nom de famille de sa mère pour sa carrière artistique.

## SES LIENS AVEC CRANS-MONTANA

« Sophie de Quay & The WaveGuards est né à La Nuit des Neiges à Crans-Montana en 2016. J'avais été engagée comme chanteuse et on m'avait recommandé Simon Jaccard comme pianiste. Nous devions juste faire ce concert ensemble, sans autre projet sauf que François Barras, qui était dans la salle, nous a dit qu'il souhaitait nous avoir au Liban deux mois plus tard pour une tournée. Nous avons donc fondé ce groupe que Tim Verdesca a tout de suite rejoint ».

« Ayant grandi à l'étranger, Crans-Montana a toujours été notre point de chute. Mes amis d'enfance sont à Crans-Montana. J'y retourne le plus souvent possible ».

**An album that came out in March, about fifty concerts, a duo with Patrick Bruel, a Pardonnez-moi with Darius Rochebin, who is the most newsworthy Swiss journalist, taking part in the Mondo Festival in New York in October,...** The year 2018 will have been the best vintage year for Sophie de Quay and the WaveGuards. Living in Geneva, but very attached to the canton she comes from, the young Valais singer trained in the places where her childhood as a diplomat's daughter took her. She talks to us about her career path and her links with Crans-Montana.

« Singing has been a passion since I was very young. When I was 9 years old, I sang in the karaoke with my mother in Singapore, but I really began singing when I was 13. I was a member of a musical theatre troupe. Back in Switzerland when I was 16, I attended Les Ateliers du Funambule, a music, dance and theatre school in Nyon and, after having got my bachelor's degree in 2007, I went to the ATLA contemporary music school in Paris, to train as a professional singer ».

« Singing has been a passion since I was very young. When I was 9 years old, I sang in the karaoke with my mother in Singapore, but I really began singing when I was 13. I was a member of a musical theatre troupe. Back in Switzerland when I was 16, I attended Les Ateliers du Funambule, a music, dance and theatre school in Nyon and, after having got my bachelor's degree in 2007, I went to the ATLA contemporary music school in Paris, to train as a professional singer ».

Her professionalism can be heard through her warm, sure voice and her on-stage presence as if she had been born there.

## HER LINKS WITH CRANS-MONTANA

« Sophie de Quay & The WaveGuards was born at La Nuit des Neiges in Crans-Montana in 2016. I was taken on as a singer and Simon Jaccard was recommended to me as the pianist. We should just have done this one concert together, with no other project except that François Barras, who was in the room, told us that he would like us to go to the Lebanon two months later for a tour. We therefore founded this group that Tim Verdesca joined straight away ».

« Having grown up abroad, Crans-Montana has always been our drop-off point. My childhood friends are in Crans-Montana. I go back there as often as possible ».