

La musique populaire va faire vibrer Crans-Montana

NATHALIE GETZ



La musique populaire suisse rassemble dans un esprit de joie et de fête.

Du 19 au 22 septembre 2019, Crans-Montana se prépare à accueillir 80'000 spectateurs et 1500 musiciens venus de toute la Suisse pour la Fête fédérale de la musique populaire. À la tête de son comité d'organisation, l'ancien conseiller aux États valaisan et actuel président de la SSR Jean-Michel Cina se réjouit de cet événement qui a lieu tous les quatre ans.

Qu'est-ce qui vous a donné envie de vous engager pour cet événement ?

Nous avons l'opportunité de faire vivre une fête exceptionnelle au cœur des Alpes, dans une région que j'affectionne particulièrement. Entre cette musique rassembleuse, la beauté des paysages, la convivialité valaisanne

« Elle symbolise des valeurs et permet de renouer avec notre identité dans un esprit de joie et de fête. »

et le savoir-faire de Crans-Montana en matière d'organisation d'événement, tous les ingrédients sont réunis pour donner naissance à des émotions fortes qui, je l'espère, marqueront longtemps les esprits et les cœurs.



Jean-Michel Cina se réjouit de présider le comité d'organisation d'un événement créateur d'émotions fortes.

Comment définir la musique populaire suisse ?

À vrai dire, elle n'existe pas en tant que telle, il faudrait plutôt parler des musiques populaires qui sont spécifiques à chaque identité régionale et linguistique. Historiquement, c'est une musique faite par le peuple, pour le peuple qui est très associée à la fête et à la danse.

À quoi sert une telle manifestation ?

Avec la Fête fédérale de lutte, de gymnastique ou de tir, ces grands événements permettent aux quatre régions linguistiques de se rencontrer autour de traditions qui font la Suisse. Ces moments sont essentiels pour intensifier et fortifier la cohésion nationale.

Accueillir la Fête fédérale de musique populaire à Crans-Montana, c'est aussi la possibilité de faire découvrir notre région de manière originale tout en sensibilisant les Romands et les jeunes à un genre musical qui reste davantage connu en Suisse alémanique.

Les jeunes sont-ils vraiment intéressés par la musique populaire ?

Oui, cette musique est en train de reprendre sa place auprès d'un public de plus en plus large et même chez les jeunes ! Elle symbolise des valeurs et permet de renouer avec notre identité dans un esprit de joie et de fête. C'est une manière de s'opposer à la superficialité et à la toute-puissance de la globalisation.

Quels sont les points forts du programme ?

Le cadre exceptionnel de la manifestation nous permet de faire vivre des expériences intenses qui encouragent les rencontres : les visiteurs pourront par exemple assister à un concert au lever du soleil, sur un alpage, ou se retrouver réunis dans une cave tout en dégustant un verre de vin au rythme de la musique. J'espère qu'en repensant à ce qu'ils auront vécu ici, les gens s'en rappelleront avec émotions et en disant : « C'était vraiment une belle fête ! ». ■

From 19th to 22nd September 2019, Crans-Montana is preparing to welcome 80,000 spectators and 1,500 musicians from throughout Switzerland for the **Fête Fédérale de la Musique Populaire**. At the head of its organizing committee, the former Valais State councillor and present SSR president Jean-Michel Cina, who is delighted by this event that takes place every four years.

What encouraged you to become involved in this event ?

We have the opportunity of bringing an exceptional festival to life in the heart of the Alps, in a region that I'm particularly fond of. With this unifying music, the beauty of the landscapes, the Valais conviviality and the Crans-Montana know-how as far as event organization is concerned, all the ingredients are gathered together to create strong emotions, which I hope, will leave a lasting impact on hearts and souls.

How would you define Swiss popular music ?

To tell the truth, as such it doesn't exist, it would be more appropriate to speak of popular types of music that are specific to each regional and linguistic identity. Historically, it is the music made by the people, for the people that is closely associated with festivals and dancing.

What is the purpose of such an event ?

Together with the Federal wrestling, gym and shooting festivals, these great events enable the four linguistic regions to get together around traditions that make up Switzerland. These moments are essential for intensifying and strengthening national cohesion. Welcoming the Fête Fédérale de Musique Populaire in Crans-Montana is also a means of enabling people to discover our region in an original way, while at the same time heightening the awareness of the French speaking Swiss youngsters to the kind of music that is better known in the German speaking part of Switzerland.

Are the youngsters really interested in popular music ?

Yes, they are. This music is in the process of regaining its place in an increasingly wide public and even with the youngsters ! It symbolises values that enable us to get back in touch with our identity in a festive and joyful way. It's a way of fighting against superficiality and the all-powerful globalisation.

What are the highlights of the programme ?

The exceptional setting of the event enables us to bring to life intense experiences that encourage encounters: for example, visitors will be able to take part in a concert at sunrise, on an Alpine pasture, or to gather together in a wine cellar while drinking a glass of wine to the rhythm of the music. I do hope that when they think back to what they have experienced here, they will remember it with emotion saying : "It was really a wonderful festival". ■