



Triptyque de Maxime Fayet, gagnant 2018 dans la catégorie photo. Elle représente Guillaume Mayor, essencier à Icoigne. Maxime Fayet a choisi de s'attarder sur les artisans de Crans-Montana aux métiers rares. Dans ses triptyques, il saisit leurs visages, reflets de leurs âmes, mais aussi leurs gestes, constitutifs de leurs êtres.

Regards croisés de **La Résidence**

NATACHA DE SANTIGNAC

Pour la troisième année consécutive, Crans-Montana Tourisme & Congrès organise La Résidence, un événement visuel donnant l'opportunité à des photographes et vidéastes, d'explorer Crans-Montana, et d'en révéler les nombreuses facettes. Durant l'été, ils seront à nouveau plusieurs explorateurs à sillonner le territoire des trois communes (Crans-Montana, Lens et Icoigne). Samuel Bonvin, responsable Marketing & Événement explique : « *L'idée source était vraiment d'envisager Crans-Montana dans toute ses dimensions. La station de ski, le golf et un certain chic la composent, mais il existe pléthore d'autres aspects à découvrir. Par exemple, le patrimoine culturel et naturel contrasté offrant des points de vue magnifiques, ou encore la rencontre avec les habitants. Les artisans s'avérant d'une grande richesse également.* » Cette année en revanche, La Résidence a une véritable vocation éducative puisqu'elle souhaite démontrer toute la beauté et la fragilité de notre environnement si précieux. Cette Résidence pour le climat souhaite ainsi inciter les participants à s'engager pour cette cause et à se positionner ainsi comme défenseurs de la nature qu'ils chérissent et immortalisent sous ses plus beaux jours.

Rencontres et partage

Le séjour, riche en révélations, rencontres et partages stimule la créativité des concurrents, dans une atmosphère très conviviale. À l'origine, deux prix étaient attribués, l'un pour la photographie, l'autre pour la vidéo, mais depuis 2018, *Konbini News* s'est associé à la manifestation en proposant un troisième prix éponyme. ■

For the 3rd consecutive year, Crans-Montana Tourism & Congrès is organising La Résidence, a visual event that provides some photographers and video makers with the opportunity of exploring Crans-Montana and of revealing its numerous facets. During the summer, several explorers will once again be criss-crossing the region of the three communes (Crans-Montana, Lens and Icoigne). Samuel Bonvin, at the head of Marketing & Events explains: " *The idea behind this was really to envisage Crans-Montana in all its dimensions. It is comprised of the ski resort, golf and a certain chic, but there are also a plethora of other aspects to be discovered. For example, the contrasting cultural and natural patrimony that offers magnificent vantage points, and also encounters with the inhabitants. The artisans also prove to be an important resource.* " In contrast, this year, La Résidence has a genuine educational purpose as it wishes to show all the beauty and the fragility of our very precious environment. This Résidence for the climate hopes in this way to encourage the participants to get involved in this cause and to take a stand as defenders of the nature that they cherish and immortalise in all its glory.

Encounters and sharing

The visit, rich in revelations, encounters and sharing, stimulates the creativity of the competitors in a very convivial atmosphere. Two prizes were originally given, one for photography and another for the video, but since 2018, *Konbini News* has been associated with the event by offering a third eponymous prize. ■