



La maison Le Chardon et son grand pré au sud de Crans (photo Lily Galofaro, février 2019).

Le Chardon ou **la maison aux quarante volets !**

SYLVIE DORIOT GALOFARO, ETHNO-HISTORIENNE DE L'ART

En 1954, le colonel Marius Bagnoud demande à l'architecte Robert Tronchet de construire sa maison. Robert Tronchet (1908-1989) est un architecte avant-gardiste qui a réalisé entre autres, le Centre scolaire (1965) et la chapelle de Corin (1966) (*Life n° 71*). Le chalet en pierre blanche est implanté sur un territoire de 5500 m², savamment intégré dans une forêt. Comme il a fait des études, Marius Bagnoud (1908-1984) hérite d'un pré de son père François d'Elie. À ce moment, ce pré n'a de valeur que pour les foins alors que ses frères reçoivent des appartements dans le village avec des terres agricoles et des vignes. Mais il n'est pas mécontent car il travaille à Berne dès 1945 au Département fédéral militaire et vient se ressourcer à Crans. À la retraite, il fonde les Semaines Musicales avec François Barras et la Bibliothèque de Crans. Selon Maurice Zermatten, «*il ne savait rien faire sans gentillesse*» (*Life n° 7*). C'est vrai, je l'ai connu enfant, puis retrouvé au travers des procès-verbaux qu'il signait en tant que secrétaire de la Société de Développement de Crans. J'ai donc lu avec intérêt ses «PV» et surtout son livre sur l'histoire du Haut-Plateau (1980), écrit avec François Barras, bientôt ré-édité.

Le pré hérité de François d'Elie Bagnoud, d'Icogne et de Chermignon et de Marie Romailer, de Chermignon

Marius a deux frères et une sœur. Son épouse Léonie Bagnoud, née Müller, décède en 1968, ce qui l'affectera énormément. C'est elle qui a donné le nom à cette maison car de magnifiques charbons entourent toujours la demeure. Une annexe est aménagée par le même architecte en 1964, agrandissant ainsi la maison à trois étages. Le couple a deux enfants, Bruno (1935) et Agathe (1936). Bruno Bagnoud, directeur d'Air Glacier, fera souvent atterrir son hélicoptère à côté de la maison pour prendre des blessés ou amener des personnalités comme l'écrivain et homme politique français André Malraux (1901-1976). C'est Agathe qui hérite de la maison du vivant même de son père. Son mari le D^r Hans Schütz, jeune médecin, a soigné les pulmonaires à Montana à la place du D^r Rudgers, médecin proche du D^r Stephani. Mais la famille habite surtout à Burgdorf où le D^r Schütz est chef de clinique, tandis que son épouse travaille comme enseignante de dessin à Berne. Ensemble, à la retraite de Hans Schütz, ils repeignent en bleu les

40 volets entourant les fenêtres à meneaux de cette maison.

Agathe veut transmettre son terrain et sa maison comme elle les a reçus pour sa petite-nièce Céline et son père David et sa mère Valérie dans l'esprit du développement durable. À 83 ans, elle œuvre encore pour FXB (*Association François-Xavier Bagnoud*) au Niger en restaurant des puits afin que les femmes puissent accéder à l'eau. ■

In 1954, Colonel Marius Bagnoud asked the architect Robert Tronchet to build his house. Robert Tronchet (1908–1989) was an avant-garde architect who, among other things, built the Centre Scolaire (1965) and Corin chapel (1966) (*Life n° 71*). The white stone chalet is situated on a 5,500m² site, skilfully integrated into the forest.

As he had studied, Marius Bagnoud (1908–1984) inherited a field from his father François, Elie's son. At that time, the only value of this field was for making hay, whereas his brothers received apartments in the village with agricultural land and vineyards. However, he was not unhappy about this as he had been working in Bern since 1945 at the Federal Military Department and came to Crans to recharge his batteries. When he retired, he founded the Semaines Musicales with François Barras and the Crans library. According to Maurice Zermatten, "he didn't know how to do anything without kindness" (*Life n° 7*). It's true, I knew him as a child, then again through the minutes that he signed as secretary of the Crans Société de Développement. I was therefore interested in reading his "minutes" and above all his book on the history of the Haut-Plateau (1980), written together with François Barras and soon to be reedited.

The field inherited from Elie Bagnoud's son François, from Icogne and from Chermignon and from Marie Romailier, from Chermignon

Marius had two brothers and one sister. His wife Léonie Bagnoud, née Müller, died in 1968 and this would affect him deeply. She was the one who named this house, and the magnificent thistles still surround the house. In 1964, an annex was developed by the same architect, thus enlarging the house to three stories. The couple had two children, Bruno (1935) and Agathe (1936). Bruno Bagnoud, the director of Air Glacier, would often land his helicopter beside the house to take the injured on board or to bring well know personalities such as the French writer and politician André Malraux (1901 – 1976).

It was Agathe who inherited the house while her father was still alive. Her husband, the young Dr. Hans Schütz, was treating pulmonary patients for Dr. Rudgers, a doctor close to Dr. Stephani. However, the family lived

mainly in Burgdorf, where Dr. Schütz was a clinical director, while his wife worked as a drawing teacher in Bern. Together, when Hans Schütz retired, they repainted in blue the 40 shutters surrounding the mullioned windows of the house.

Agathe wishes to pass her land and house on, in the same way as she received them, to her great-niece Céline and her father David and her mother Valérie, in the spirit of sustainable development. At the age of 83, she is still working for FXB (*Association François-Xavier Bagnoud*) in Nigeria by rebuilding wells so that women may have access to water. ■

Les foins sur le pré de la famille Bagnoud, avec le chalet l'Ermitage construit en 1945 sur les ruines de l'ancienne maison d'Albert, grand frère de Marius. Cette première maison a brûlé dans les années trente. On voit le grand-père François d'Elie Bagnoud et ses petits-enfants dont Bruno au centre des enfants (archives Agathe Schütz-Bagnoud).

