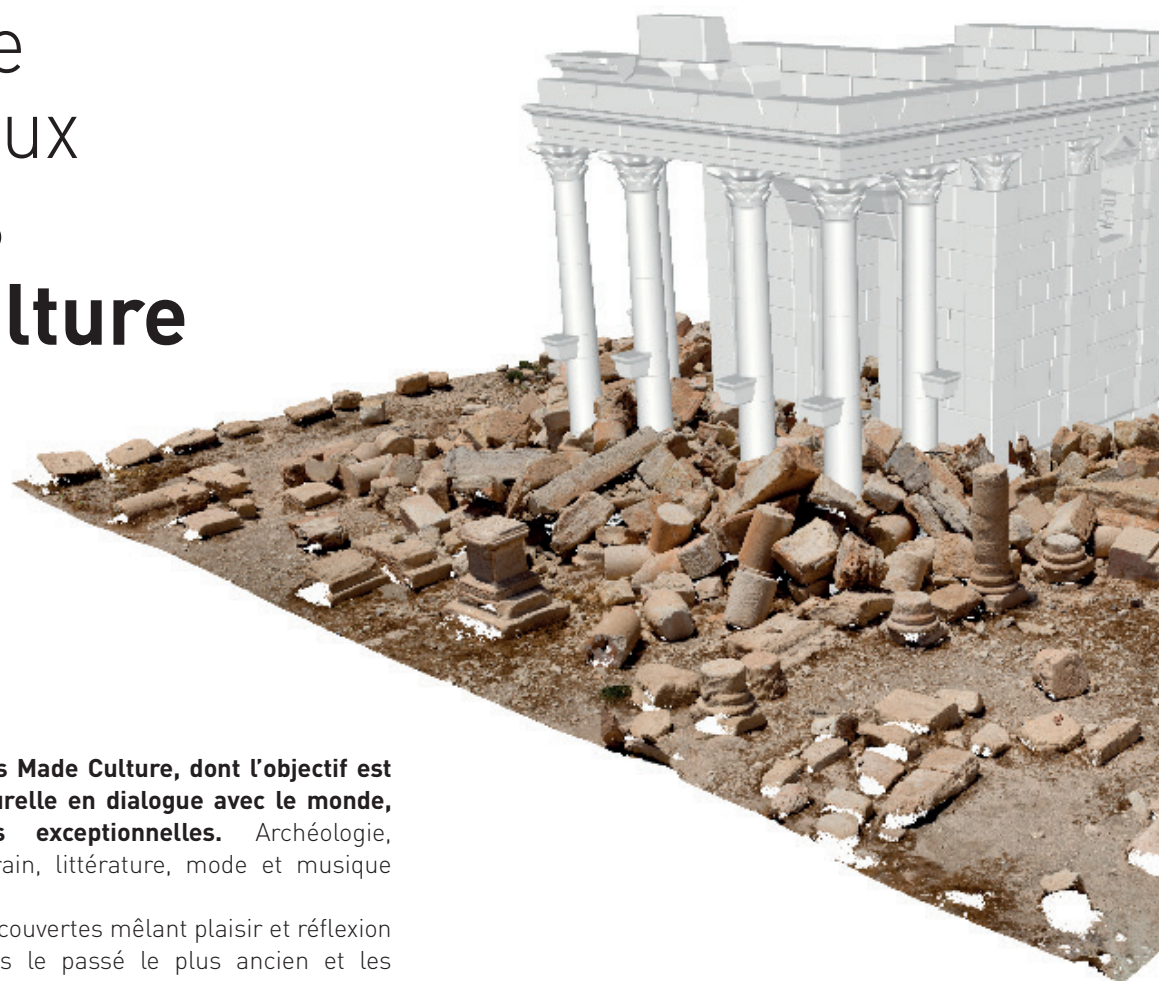


Le monde merveilleux de **Swiss Made Culture**



CATHY PREMIER

Tout au long de l'été, Swiss Made Culture, dont l'objectif est de célébrer la Suisse culturelle en dialogue avec le monde, propose huit rencontres exceptionnelles. Archéologie, architecture, art contemporain, littérature, mode et musique seront au rendez-vous.

Vous y ferez d'étonnantes découvertes mêlant plaisir et réflexion et plongerez à la fois dans le passé le plus ancien et les technologies les plus innovantes.

L'art à l'ère numérique

Marc Spiegler, directeur d'Art Basel, foire globalisée par excellence avec ses trois pôles, Bâle, Miami et Hong Kong, lancera la saison en brossant un tableau du monde de l'art à l'ère numérique.

De son côté, le jeune archéologue Patrick Michel appuyé par la technique de la réalité virtuelle, présentera son travail de restitution digitale à partir d'archives conservées à l'Université de Lausanne, d'un temple de Palmyre détruit par l'EI. Dans un tout autre registre, Céline Eidenbenz et Victoria Mühlig, responsables du Salon Suisse à la Biennale de Venise 2019, partageront le programme qu'elles ont imaginé pour faire rayonner la Suisse à Venise autour du thème de la lenteur comme résistance au productivisme ambiant.

Cet éloge de la lenteur fera écho à un autre éloge, celui de l'intuition que le franco-suisse Karol Beffa, compositeur de l'année aux Victoires de la musique classique 2018, prendra comme guide dans l'atelier du créateur qu'il invitera à explorer. Le lendemain, la mezzo-soprano Karine Deshayes, artiste aussi talentueuse que généreuse, habituée des opéras les plus prestigieux, interprétera quelques-unes de ses mélodies et un choix de grands airs du répertoire lyrique.

La mode à l'honneur

La mode sera aussi à l'honneur dans ce programme estival avec la Haute école d'art et de design (HEAD) de Genève, étoile montante dans la galaxie fashion qui vient de publier FASHIONHEAD, retraçant une décennie de mode à la HEAD.

La sauvegarde et la mise en valeur du patrimoine bâti alpin dans une perspective comparative sera l'objet de l'intervention de l'architecte Hans Jörg Ruch internationalement connu pour ses restructurations de bâtiments ruraux en Engadine. La saison se conclura par une véritable friandise sous forme de rencontre avec l'écrivain Metin Arditi autour de ses dictionnaires amoureux de l'esprit français et de la Suisse. ■

Throughout the summer, Swiss Made Culture, whose aim is to celebrate Cultural Switzerland through dialoguing with the world, is proposing eight exceptional meetings. Archaeology, architecture, modern art, literature, fashion and music will be on the programme.

You will make astonishing discoveries there, mingling pleasure and reflection and you will plunge into the past, the most distant past as well as the most innovative technologies.

Art in the digital era

Marc Spiegler, the director of Art Basel, the ultimately globalised fair with its three poles, Basel, Miami and Hong Kong, will launch the season by painting a picture of the world of art in the digital era.



www.swissmadeculture.ch
event@swissmadeculture.ch

« ...d'étonnantes
 découvertes mêlant
 plaisir et réflexion. »

For his part, the young archaeologist Patrick Michel, with the support of virtual reality techniques, will be presenting his digital restitution work from archives that are conserved at Lausanne University, of a Palmyre temple destroyed by the Islamic State. On an entirely different note, Céline Eidenbenz and Victoria Mühlig, in charge of the Swiss Salon at the 2019 Venice Biennale, will share the programme that they have devised to highlight Switzerland in Venice around the theme of slowness as a resistance to ambient productiveness. This elegy to slowness will echo another elegy, that of the intuition of the Franco-Swiss composer Karol Beffa, the composer of the year at the 2018 Victoires de la Musique Classique, which will be guiding us in the workshop of the creator that he will be inviting us to explore. The following day, the mezzo-soprano Karine Deshayes, an artist who is as talented as she is generous, a regular performer in the most prestigious operas, will interpret some of her melodies and a choice of great operatic arias from the lyrical repertoire.

Fashion under the spotlight

Fashion will also be under the spotlight in this summer programme with the Geneva Haute École d'Art et de Design (HEAD), a school that is rising in the fashion galaxy and has just published FASHIONHEAD, tracing a decade of fashion at the HEAD.

The preservation and the showcasing of the patrimony of Alpine buildings, in a comparative perspective, will be the object of the intervention of the architect Hans Jörg Ruch, well known internationally for his rural building restructurations in Engadine. The season will close with a great treat in the form of a meeting with the writer Metin Arditi, focusing on his two works: Dictionnaire Amoureux de l'Esprit Français and Dictionnaire de la Suisse. ■



Marc Spiegler, Global Director Art Basel.