

BienalSur, Une biennale internationale d'art à Crans-Montana



« *L'homme qui fuit* »
de l'artiste
contemporain
valaisan
Valentin Carron qui
avait représenté la
Suisse
à la 55^e Biennale
de Venise.
Courtesy Galerie
Eva Presenhuber,
Zurich / New York.
©Stefan Altenburger
Photography, Zurich

ISABELLE ÉVÉQUOZ

Lancée en 2017 depuis l'Argentine, la biennale d'art contemporain BienalSur n'est pas une biennale comme les autres. À la différence d'un seul lieu où se regroupent en même temps les représentants des tendances les plus pointues de l'art provenant de différents pays, BienalSur crée une vaste organisation où 112 expositions ont lieu en même temps, sur la même durée et autour d'un même thème dans 43 villes et 21 pays. Du 1^{er} juin au 1^{er} octobre 2019, sur cinq continents simultanément des œuvres d'artistes contemporains seront exposées. Les initiateurs de cette immense entreprise, les Argentins Annibal et Marlyse Jozami, ont fait appel à des artistes, curateurs et directeurs de musées et de fondations avec l'idée de créer une interglobalité, un dialogue international avec différentes cultures.

Art et nature sur le Plateau

Pour sa deuxième édition, BienalSur est à Crans-Montana, « *seul lieu où elle est présente en Suisse* », précise la directrice Madame Catherine Bellan qui a fait venir la biennale internationale sur le Haut-Plateau, « *le plus bel endroit au monde* ». Des œuvres créées autour du thème de l'environnement sont exposées le long d'un parcours artistique autour du lac du Louché ou encore à la Fondation Opale à Lens. « *Nous voulons un ancrage local avec la participation de la Haute École d'Art, des amateurs d'art mais aussi des résidents et habitants du Plateau.* »

Un événement culturel à résonance mondiale qui donne une grande visibilité à la station valaisanne. ■

« ...the most beautiful
place in the world. »

Launched in 2017 from Argentina, the BienalSur contemporary art biennale is not a biennale like any other. Differing from the one location edition, where representatives of the most groundbreaking art trends from various countries gather together at the same time, BienalSur creates a vast organisation where 112 exhibitions take place at the same time, over the same length of time and on the same theme in 43 towns and 21 countries. From 1st June to 1st October 2019, simultaneously in five continents, the works of contemporary artists will be exhibited. The initiators of this immense enterprise, the Argentineans Annibal and Marlyse Jozami, have appealed to artists, curators and directors of museums and foundations, with a view to creating inter-globalism and an international dialogue with various cultures.

Art and nature on the Plateau

For its second edition, BienalSur is in Crans-Montana, "*the only place where it will be taking place in Switzerland*", points out the director Madame Catherine Bellan, who has brought the international biennale to the Haut-Plateau. "*The most beautiful place in the world*". Works created around an environmental theme are exhibited along an artistic route around the Lac du Louché and also in the Opale Foundation in Lens. "*We would like a local foothold with the participation of the Haute École d'Art, not only art amateurs but also the residents and inhabitants of the Plateau.*"

A cultural event with a global impact that provides great visibility for the Valais resort. ■