



François Chabanian, fondateur et CEO du groupe Bel-Air Fine Art, dans la galerie de Crans, rue du Prado 9.

Au sommet de l'art contemporain

VS

Bel-Air Fine Art, reconnu comme l'un des groupes de galeries d'art contemporain leader en Europe, a fêté ses dix ans à Crans-Montana.

« J'adore Crans-Montana. Petit déjà, j'y passais mes vacances à l'Hôtel Etoile » nous confie François Chabanian, collectionneur et marchand d'art depuis plus de trente ans, à la tête du groupe Bel-Air Fine Art. C'est donc assez naturellement qu'en 2008, il décide d'ouvrir, rue du Prado, une galerie spécialisée dans le néo-pop art, le néo-surréalisme, l'hyperréalisme et le néoréalisme, le street art, la photographie contemporaine, ainsi que l'art optique et cinétique.

L'un des pionniers de l'art contemporain

Bel-Air Fine Art est devenu, depuis son ouverture à Genève en 2004, l'un des pionniers de l'art contemporain, avec à ce jour 17 galeries en Europe, mais aussi au Liban et à Miami. Photographie, sculpture, peinture, Bel-Air Fine Art marche au coup de cœur, soutenant des artistes incontournables et d'autres plus pointus, mais dont la cote progresse. « Parallèlement, nous organisons des expositions et participons à des foires internationales ».

Bel-Air Fine Art, recognised as being one of the leading contemporary art gallery groups in Europe, celebrated its tenth anniversary in Crans-Montana.

"I adore Crans-Montana. When I was small, I was already spending my holidays at the Hôtel Etoile there", François Chabanian, collector and art dealer for more than thirty years, at the head of the Bel-Air Fine Art group, tells us. In 2008, it was, therefore, quite natural for him to decide to open, in Rue du Prado, a gallery specializing in neo-pop art, neo-surrealism, hyperrealism and neorealism, street art, contemporary photography as well as optical and kinetic art.

Des artistes mondialement connus

Ainsi, malgré ses incessants voyages à travers le monde, c'est à Crans-Montana que François Chabanian et sa famille ont décidé de résider. Le holding du groupe est du reste valaisan. «*Nous sommes très attachés au Haut-Plateau. En 2018, ma femme Yelena a d'ailleurs ouvert son salon de thé, Il était une fois, rue du Prado*». Désireux de participer à la vie culturelle, artistique et commerciale de Crans-Montana, François Chabanian aime y présenter de nombreux artistes mondialement connus, à l'instar de M. CHAT, le personnage énigmatique de l'artiste franco-suisse, Thoma Vuille. On y retrouve aussi – parmi tant d'autres – les œuvres politiques du street artiste Banksy. Et à l'extérieur, chaque année, de nouvelles sculptures monumentales donnent leur plein de couleurs spectaculaires à la rue du Prado. ■

«*Nous sommes très attachés au Haut-Plateau. En 2018, ma femme Yelena a d'ailleurs ouvert son salon de thé, Il était une fois, rue du Prado.*»

One of the contemporary art pioneers

Since it opened in Geneva in 2004, Bel-Air Fine Art, with its 17 galleries in Europe up until now and also those in Lebanon and Miami, has become one of the contemporary art pioneers. Photography, sculpture, painting, Bel Air Fine Art works on impulse, supporting key artists and others that are more groundbreaking, but who are in the process of becoming more highly rated. “*In parallel, we organize exhibitions and take part in international fairs*”.

World-renowned artists

So, despite his incessant trips throughout the world, it is in Crans-Montana that François Chabanian and his family have decided to live. The group holding company is, moreover, Valaisan. “*We're very attached to the Haut-Plateau. By the way, in 2018, my wife Yelena opened her tearoom, Il Etait Une Fois, Rue du Prado*”. Wishing to take part in the cultural, artistic and commercial life of Crans-Montana, François Chabanian is fond of introducing numerous world-renowned artists, such as the Franco-Swiss artist Thoma Vuille's enigmatic character M. CHAT. There are also – among many others – the political works of Banksy, the street artist. And outside, each year, new monumental sculptures lend their array of spectacular colours to the Rue du Prado. ■

Sculpture Big Foot d'Idan Zareski.

