

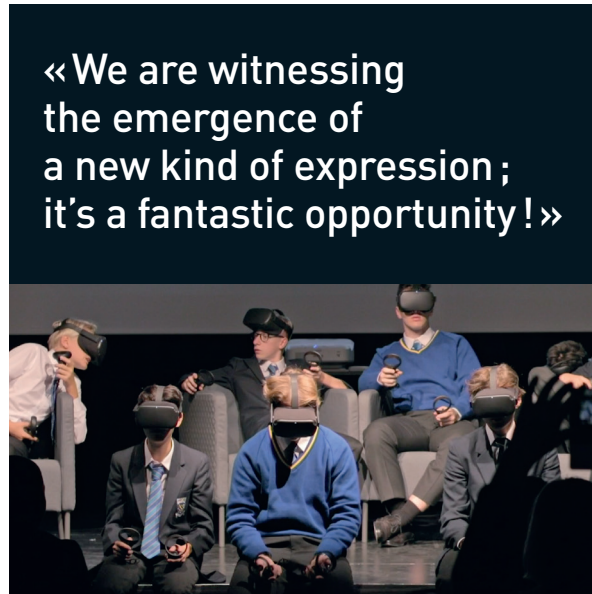
World XR Forum

« Face aux réalités immersives, l'éducation est essentielle ! »

NATHALIE GETZ



Salar Shahna, initiateur et président du World XR Forum.



Le World XR Forum invite à expérimenter de manière concrète les réalités immersives.

Le cinéma, c'est sa passion depuis gamin. Alors forcément, il en a fait sa profession. Aujourd'hui réalisateur et producteur, Salar Shahna est aussi devenu un expert en virtuel. Un univers qu'il a découvert un peu par hasard, en travaillant sur le projet transmédia du film « *Ma vie de Courgette* ». C'est le coup de foudre. Réalisant l'immense potentiel de cette technologie, il s'y plonge corps et âme et lance en 2016 le World VR Forum, devenu World XR Forum en 2019 (cf encadré). L'événement rassemble des experts du domaine venus du monde entier pour partager et explorer les potentialités des technologies immersives.

Lorsqu'il ne parcourt pas le monde pour « *prêcher la bonne parole* », comme il le dit lui-même, Salar Shahna vit, un pied à Genève, l'autre à Crans-Montana, où siège sa société de production. Entre deux avions, il confie sa vision de ces technologies émergentes.

Qu'est-ce qui nourrit votre passion pour les réalités immersives ?

Nous assistons à l'émergence d'une nouvelle forme d'expression, c'est une chance formidable ! Nous n'avons plus connu cela depuis l'apparition du cinéma. Elles vont prendre un essor important dans les années à venir et nous devons nous préparer à les accueillir et à les utiliser dans leur plein potentiel.

The cinema has been his passion since he was a youngster. So, inevitably, he made it his profession.

Today, a film director and producer, Salar Shahna has also become a virtual expert. A universe that he discovered somewhat by chance, while he was working on the transmedia project of the film "My Life as a Courgette". It was love at first sight. Realizing the immense potential of this technology, he threw himself into it body and soul and launched the World VR Forum in 2016, which became the World XR Forum in 2019 (see box). The event gathered together experts in the domain, who came from throughout the world to share and explore the potentials of the immersive technologies.

When he is not travelling the world to "spread the word", as he puts it, Salar Shahna lives with one foot in Geneva, the other in Crans-Montana, where his production company is based. Between two flights, he explains his vision of these emerging technologies.

What nourishes your passion for immersive realities?

We are witnessing the emergence of a new kind of expression; it's a fantastic opportunity ! We've not seen this since the beginnings of the cinema. They will really be taking off in the coming years and we must get ready to welcome them and use them to their full potential.

Elles soulèvent tout de même des questions autour des dérives qu'elles peuvent engendrer...

Oui, comme avec tous les médias, c'est l'usage qu'on en fait qui va déterminer si c'est bien ou pas. Forcément, certains vont l'exploiter dans les domaines de la pornographie ou de la violence. C'est pour cela qu'il est essentiel de miser sur l'éducation auprès des petits, comme des grands d'ailleurs. Les médias immersifs sont puissants et peuvent donc avoir un impact particulièrement violent : un des principaux défis sera d'apprendre à distinguer le vrai du faux.

Ne craignez-vous pas que cela mène à un isolement encore plus grand ?

Regardez dans la rue : les gens sont dans leur bulle, collés à leur téléphone. C'est la même chose lorsque l'on plonge dans un livre. Les réalités immersives sont un outil que nous devons apprendre à utiliser, pas une fin en soi. Elles représentent à mon sens un formidable vecteur d'accompagnement du lien social. Mais pour cela, la seule voie possible, c'est l'éducation et le dialogue! ■

Nonetheless, they raise questions concerning tendencies that they might engender...

Yes, of course, just as with all the media, it's how they are used that will determine if it's good or not. Inevitably, some people will exploit it in the domains of pornography or violence. It's for this reason that it's essential to focus on education with children, and indeed also with adults. Immersive media are powerful and can, therefore, have a particularly violent impact: one of the main challenges will be learning to distinguish the true from the false.

Aren't you afraid that that could lead to an even greater isolation?

Look around you in the street: everyone's in their bubble, stuck to their telephone. It's the same as when you get immersed in a book. Immersive realities are a tool that we must learn to use, not an end in itself. From my point of view, they represent a wonderful means of support of social contact. But for that, the only possible path is education and dialogue. ■

World XR Forum

Depuis 2016, Crans-Montana accueille le rendez-vous international des technologies immersives. En 2019, le World XR Forum (Extended Reality) a succédé au World VR Forum (Virtual Reality), avec la volonté d'élargir son champ de compétences au-delà du virtuel. Son ambition : être un témoin mais aussi une force active du changement en organisant des expériences inédites et en réunissant des experts issus de différentes disciplines telles que les sciences, la technologie ou la création artistique.

worldxr.org

World XR Forum

Since 2016, Crans-Montana has been welcoming the immersive technologies international rendezvous. In 2019, The World XR Forum (Extended Reality) took over from the World VR Forum (Virtual Reality) with a will to enlarge its field of competence beyond the virtual. It's ambition: to be a witness to and also a driving force in the change by organizing new experiences and by gathering together experts from the various disciplines such as the sciences, technology and artistic creation.

worldxr.org