

Urbanisme de montagne, La place Scandia fait peau neuve

ISABELLE EVÉQUOZ



Le nouvel aménagement de la place Scandia à Crans : murs en pierre sèche, plantes alpines, bancs en bois et fontaines d'eau de montagne.

«...des îlots de verdure avec une végétation typiquement alpine.»

Lieu de passage un peu triste et nu, la place Scandia fait peau neuve cette année. Donnant suite à une initiative des commerçants du centre, la Commune a décidé de rendre à la place sa fonction d'origine, celle de lieu de rencontre et de convivialité.

L'architecte en charge du projet, Cédric Barras nous parle de sa réalisation. «*L'idée directrice a été celle de faire une architecture de montagne avec des lignes et des matériaux tels que la pierre et le bois. On trouve donc des bancs suspendus en lattes en bois le long des murs en pierre sèche. Cette pierre est là pour recouvrir le béton qui a été le matériau de base de toute la place et qui lui donnait cet aspect anonyme. Pour ajouter de la couleur, nous avons créé des îlots de verdure avec une végétation typiquement alpine et pour donner du dynamisme à l'ensemble, nous avons mis des fontaines*».

Lieu de convivialité

Il y a aussi un espace couvert et ouvert créé par la Bibliothèque municipale, kiosque en bois assorti à l'ensemble et où on peut échanger livres et conversations. Un grand jeu d'échecs dessiné au sol pourrait transformer ce lieu de passage en lieu de convivialité, sans oublier un écran géant inséré dans une forme de chalet qui diffusera en continu les informations locales et les activités de Crans-Montana.

«*On a suffisamment reproché à Crans ses années béton*», conclut l'architecte. «*On ne vient pas à la montagne pour retrouver la ville.*» ■

A rather sad stark passageway, the Place Scandia, has undergone a total makeover this year. Following up on an initiative from the centre's businesses, the Commune decided to bring the Place back to its original function, that of a meeting place and of conviviality.

The architect in charge of the project, Cédric Barras, tells us about the realization of the project. "*The basic idea was to have a mountain architecture with lines and materials such as stone and wood. There are, therefore, suspended wooden slat benches along the dry stonewalls. The stone is there as a covering for the concrete that was the basic material for the whole area, which gave it an anonymous aspect. To add a touch of colour, we have created streams of greenery with typical Alpine vegetation and to make the ensemble more dynamic we added some fountains*".

A convivial place

There is also an open covered area created by the municipal Library, a wooden kiosk that matches the ensemble, where books can be exchanged and conversations take place. A large game of chess drawn on the ground could transform this passageway into a convivial area, not to mention the giant screen inserted into a chalet shape, which will be transmitting local information and activities in Crans-Montana non-stop.

"*Crans has been reproached quite enough for its concrete years*", concludes the architect. "*People don't come to the mountains in order to find themselves back in town.*" ■