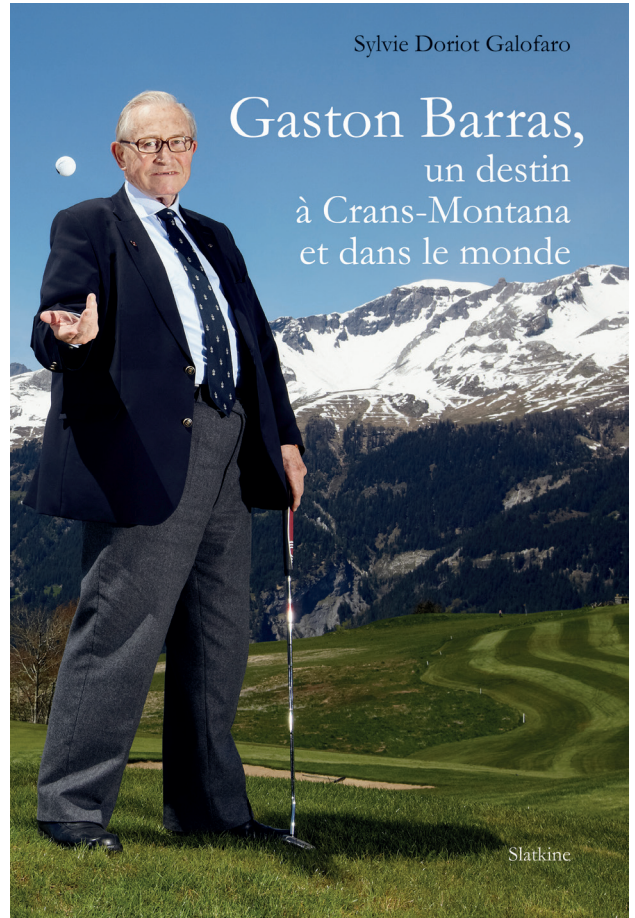


Ce livre propose au lecteur de découvrir le destin d'un homme hors du commun, profondément enraciné dans son Valais natal et dont le rayonnement international est remarquable.

Grâce à sa curiosité, à son énergie et surtout à son sens des relations il devient l'une des personnalités-clé de Crans-Montana au moment où la réputation du Haut-Plateau valaisan est à son zénith. Un parcours exceptionnel marqué par une enfance paysanne, le goût d'apprendre et l'intelligence de savoir tirer profit du développement touristique. En Suisse et en Europe, le nom de Gaston Barras est avant tout associé au golf, un jeu qui lui a valu en 2000 le titre de promoteur du sport suisse et qui constitue véritablement le fil conducteur de son existence. Anecdotes et souvenirs personnels ponctuent le récit d'une vie qui se lit à la fois comme un roman et un éclairage de l'histoire du Valais contemporain.

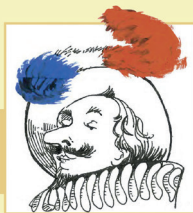
This book offers the reader a discovery of the destiny of an extraordinary man, deeply rooted in his native Valais, whose international outreach has been remarkable.

Thanks to his inquisitiveness, his energy and above all his sense of relationships, he became one of the key personalities of Crans-Montana at a time when the reputation of the Valais Haut-Plateau was at its peak. An outstanding journey, marked by a childhood in farming, a taste for learning and the intelligence to know how to make the most of the development in tourism. Both in Switzerland and in Europe, the name of Gaston Barras is above all associated with golf, a game that in 2000 earned him the title of Swiss sports promoter and which has been the true guiding thread of his life. Anecdotes and personal memories punctuate the tale of a life that can be read as a novel and also shed some light on contemporary Valais history.



« Je voudrais bien savoir
si la grande règle
de toutes les règles
n'est pas de plaire »
- Molière -

Dictionnaire amoureux de l'Esprit français



Metin Arditi

PLON
GRASSET

« Je voudrais bien savoir », dit Molière, « si la grande règle de toutes les règles n'est pas de plaire ». Partant de ce constat, l'auteur examine d'une plume tendre les formes dans lesquelles s'incarne cet impératif de séduction: le goût du beau, le principe d'élégance, le sens de l'apparat, mais aussi le souci de légèreté, l'humour, l'art de la conversation, un attachement historique à la courtoisie, l'amour du trait assassin, la délicatesse du chant classique «à la française», un irrésistible penchant pour la théâtralité, l'intuition du bon goût, la tentation des barricades, une obsession du panache et, surtout, une exigence de liberté. En un mot: le bonheur à la française. Ce dictionnaire parle de Guitry et de Piaf, de Truffaut et de Colette, mais aussi de Teilhard de Chardin, Pascal, Diderot, Renan, Péguy, les prophètes qui ont nourri les artistes de leurs réflexions et les ont confortés dans l'exercice de leurs talents. Là est sans doute la véritable exception française : ce pays s'est construit par la rencontre de grands esprits et de formidables saltimbanques. Une lecture qui fait plaisir et qui invite à la réflexion.

"I would really like to know", said Molière, "isn't the greatest rule of all the rules simply to please?" Based on this observation, the author examines in gentle prose the ways this necessity of seduction is portrayed: the taste for beauty, the principle of elegance, the sense of appearance, and also attention to lightness, humour, the art of conversation, a traditional attachment to courtesy, the delicacy of classical singing "à la française", an irresistible inclination for theatricality, the intuition for good taste, the temptation of barriers, an obsession with panache and, above all, a need for freedom. In a word, happiness "à la française". This dictionary speaks about Guitry and Piaf, about Truffaut and Colette, and also about Teilhard de Chardin, Pascal, Diderot, Renan, Péguy, the prophets who nourished artists with their thoughts and reassured them when employing their talents. Here lies, without a doubt, the true French exception: this country was built by the meeting of great minds and of fantastic entertainers.

A read that is enjoyable and provides food for thought.