



Céline Rey et Robert Bouvier lors du spectacle *Les Producteurs* au Théâtre du Passage à Neuchâtel.

Équilibrer sa vie

NATACHA DE SANTIGNAC

Originaire de Montana, Céline Rey, comédienne, chanteuse et danseuse, officie au Café-théâtre Barnabé de Servion depuis 2003. Aujourd'hui adjointe de direction, outre ses activités artistiques, Céline Rey travaille sur la nouvelle création du théâtre Barnabé Sister Act. Après des études de lettres à l'Université de Lausanne, Céline décide d'entrer au Conservatoire dans la section comédie musicale en 2007. Sous l'aile de Brigitte Annonf, elle développe sa technique vocale. Parallèlement, elle intègre l'école de comédie musicale de Moudon, afin de compléter son cursus. Ceci étant, Céline estime que « *le métier s'apprend vraiment sur le tas* ». Elle s'occupe actuellement de l'écriture et l'adaptation des livrets, du coaching vocal, du montage de projets et de la gestion de spectacles d'une salle accueillant vingt mille entrées par année. Plus grand de Suisse dans sa catégorie, le café-théâtre Barnabé possède l'orgue de cinéma le plus volumineux d'Europe.

Un retour aux sources enrichissant

Pour équilibrer sa vie, Céline Rey revient très régulièrement dans son village natal. « *Les séjours dans ma commune me ressourcent. Je passe du temps avec ma famille, je me promène, notamment à la Moubra. J'aime Montana l'été* » avoue-t-elle. « *Lorsque la troupe s'y déplace, je suis ravie de lui faire découvrir les beautés de ma région. Je suis également toujours heureuse de revoir mes amis d'enfance dans le public.* » ■

www.barnabe.ch

A native of Montana, Céline Rey, an actor, singer and dancer, has been officiating at the Café-théâtre Barnabé in Servion since 2003. Today, an executive assistant to the management, apart from her artistic activities, Céline Rey is working on Sister Act, the théâtre Barnabé's new creation. After studying literature at Lausanne University, Céline decided to go to the academy of music in the musical comedy section in 2007. Under Brigitte Annonf's wing, she developed her musical technique. At the same time, she attended the musical comedy school in Moudon, in order to complete her curriculum. All told, Cécile really considers that "*learning is carried out by doing*". At the present time, she undertakes the writing and adaptation of booklets, vocal coaching, setting up projects and managing shows in a theatre that welcomes twenty thousand spectators a year. The largest of its category in Switzerland, the Café-théâtre Barnabé has the most voluminous cinema organ in Europe.

An enriching return to her roots

To establish a balance in her life, Céline Rey comes back to her native village quite regularly. "*I get my energy back when I stay in my village. I spend time with my family, go for walks, in particularly to the Moubra. I'm fond of Montana in the summer*" she states. "*When the theatre company comes there, I'm delighted to show them how beautiful my region is. I'm also always very glad to see my childhood friends in the audience.*" ■