



François Besençon en compagnie d'Adrien, l'un de ses fils, vainqueur du Grand Prix Amateur lors de la première édition du Jumping Longines Crans-Montana en 2016.
©Jumping Longines Crans-Montana

En raison du Covid-19, la 5^e édition du Jumping Longines Crans-Montana a été reportée en 2021 (15 au 18 juillet).

Depuis 2016, en compagnie de ses deux amis Yves Rytz et Daniel Perroud, François Besençon a redonné ses lettres de noblesse au concours hippique de Crans-Montana. *«Le plus difficile n'est pas de créer un événement, mais de le maintenir. Nous avons bâti notre manifestation sur cinq ans. Notre contrat arrive à échéance cette année. Nous voulons que ce concours perdure. Et comme les retours de nos partenaires sont excellents, il n'y a aucune raison que cette belle histoire s'arrête»,* relève François Besençon. Le président du comité d'organisation du Jumping Longines de Crans-Montana a toujours baigné dans le milieu équestre. Lorsqu'il s'est installé sur le Haut-Plateau il y a une quinzaine d'années, il a naturellement souhaité relier son nouveau chez lui et sa passion. *«Les cavaliers sont émerveillés de pouvoir évoluer dans un cadre alpin aussi majestueux. La majorité d'entre eux vient de pays plats. Nous oublions trop souvent que nous habitons dans un très bel endroit.»*

Les cavaliers : un public cible

Séduire les cavaliers, c'est assurément les faire revenir. *«C'est un public cible pour Crans-Montana. Personnellement, ce côté ville à la montagne me plaît énormément. Les commerces, l'offre sociale y sont bien développés. On peut y vivre. Partagé entre Genève, Londres et le Valais, je suis amené à me déplacer, les trajets en transports publics s'effectuent aisément. Un vrai plus»,* conclut François Besençon.

Jumping Longines Crans-Montana

«Nous habitons dans un très bel endroit»

/ Claude-Alain Zufferey

/Les cavaliers sont émerveillés de pouvoir évoluer dans un cadre alpin aussi majestueux.

Due to Covid-19, the 5th edition of the Jumping Longines Crans-Montana has been carried forward to 2021 (from 15th to 18th July).

Since 2016, together with his two friends Yves Rytz and Daniel Perroud, François Besençon has re-established the prestige of Crans-Montana show jumping. *"The most difficult thing is not creating an event, but to keep it going. We have been building our event over a period of five years. Our contract finishes this year. We'd like this competition to live on. And as our partners' returns are excellent, there's no reason for this wonderful story to come to an end",* states François Besençon. The president of the Crans-Montana Jumping Longines organising committee has always been immersed in equestrian circles. When he settled on the Haut-Plateau fifteen years ago, he quite naturally wished to bring his new home and his passion together. *"The riders are enchanted to be able to spend some time in such a majestic Alpine setting. Most of them come from flat countries. We forget all too often that we live in a very beautiful place."*

Riders: a target audience

Attracting riders, means they are sure to come back. *"It's a target audience for Crans-Montana. Personally, the town in the mountains side of things pleases me greatly. The shops and social possibilities are well developed. You can live here. Dividing my time between Geneva, London and Valais, I have to move about, the journeys by public transport are easily undertaken. A real asset",* concludes François Besençon.