

Swiss Made Culture Eté 2020

/Michel Abou Khalil



Messe Basel/Foire de Bâle-Herzog & de Meuron. ©Hufton + Crow

Le secteur culturel a été l'un des plus touchés par la crise du coronavirus. Dans ce contexte si particulier, nous sommes d'autant plus heureux de présenter un programme estival riche et varié qui mettra en particulier en valeur la place de la culture dans cette période de crise. Huit rencontres autour des arts visuels, de l'architecture, de la musique et des débats politiques et de société sont proposées. PLATEFORME 10, le nouveau quartier des arts de Lausanne réunit le Musée cantonal des Beaux-Arts, le mudac - Musée de design et d'arts appliqués contemporains - et le Musée de l'Elysée - Musée de la photographie sera présenté par Tatyana Franck, directrice du Musée de l'Elysée et membre du Comité de direction du projet. De son côté, Georges Petitjean, conservateur de la Fondation Opale, explorera le fascinant dialogue entre les quelque 90 pièces de l'exposition «*Résonances*», œuvres d'artistes contemporains aborigènes et internationaux parmi lesquels Jean Dubuffet, Tomas Saraceno et Ugo Rondinone. Avec Stefan Marbach,

The cultural sector has been one of those the most affected by the coronavirus crisis. In this very particular context, we are all the happier to present a rich and varied summer programme that will especially highlight the position of culture in this period of crises. Eight encounters centred around visual arts, architecture, music and political and society debates are proposed. PLATFORM 10, the new Lausanne arts area, gathers together the Canton Fine Arts Museum, the mudac - the Museum of modern design and applied arts - and the Elysée Museum - the Photography Museum will be presented by Tatyana Franck, the director of the Elysée Museum and a member of the executive committee of the project. Georges Petitjean, the Fondation Opale curator, will be exploring the fascinating dialogue between the 90 or so items in the "Résonances" exhibition, works of modern Aboriginal and international artists, among them Jean Dubuffet, Tomas Saraceno and Ugo Rondinone. With Stefan Marbach, a Herzog & Meuron



Bruno Giussani, directeur global, TED. ©Photo TED

partenaire d'Herzog & de Meuron, vous découvrirez quelques-unes des réalisations emblématiques qui ont contribué à la réputation mondiale de la firme d'architecture bâloise.

La musique ne sera pas en reste grâce à l'Instant Lyrique de la jeune soprano suisse Chiara Skerath, accompagnée par Antoine Palloc au piano, qui interprétera des airs de Mozart, Fauré, Gounod, Puccini et Strauss et, dans un registre tout à fait différent, au trio Sophie de Quay & The Waveguards qui contera en musique et en images les anecdotes et les moments les plus forts, drôles et émouvants de leur récente tournée asiatique.

Se voulant en prise avec le monde contemporain, Swiss Made Culture consacrera trois rencontres aux débats politiques et de société, la première avec Bruno Giussani, figure de proue européenne de la Fondation TED, ONG dédiée à la diffusion des idées à travers le monde, connue notamment pour les TEDTalks vus online plusieurs milliards de fois chaque année. Dans un entretien mené par la journaliste Luisa Ballin, il s'exprimera sur le moment actuel: la crise Covid-19, l'économie, la technologie, la politique, le climat, et comment penser au futur. Quant à Pascal Hufschmid, directeur du Musée international de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge à Genève, il présentera comment, pendant la pandémie avec une équipe réduite et sous forte pression économique, son musée a pu développer des projets majeurs, en Suisse et dans le monde, en s'affirmant comme un forum citoyen, ouvert et bienveillant. Finalement c'est la relation de la Suisse avec l'Union européenne et la France qui sera décryptée par Richard Werly correspondant du quotidien *Le Temps* à Paris et Bruxelles.

partner, you will discover some of the emblematic realisations that have contributed to the worldwide reputation of the Bale architecture firm.

Music will not be left out either thanks to the young Swiss soprano Chiara Skerath's Instant Lyrique, where, accompanied by Antoine Palloc at the piano, she will be interpreting some pieces by Mozart, Fauré, Gounod, Puccini and Strauss and, on a different note, the Sophie de Quay & The Waveguards trio, who will be telling us in music and pictures some anecdotes and stories about the most exciting, funny and moving moments of their recent Asian tour.

Wishing to stay in touch with the modern world, Swiss Made Culture will be devoting three meetings to debates on politics and society, the first with Bruno Giussani, a leading European figure of the TED Foundation, an NGO dedicated to spreading ideas throughout the world, as, in particular, with the TEDTalks seen online several thousand times each year. In an interview conducted by the journalist Luisa Ballin, he will be talking about present times: the Covid-19 crises, economy, technology, politics, the climate and how to think of the future. As for Pascal Hufschmid, the director of the International Red Cross and the Croissant-Rouge Museum in Geneva, he will be presenting how, during the pandemic, with a reduced team and under great economic pressure, his museum was able to develop major projects, both in Switzerland and in the world, establishing themselves as an open and benevolent citizen's forum. Finally, it is the relationship of Switzerland with the European Union and France that will be deciphered by Richard Werly, a correspondent of the daily newspaper *Le Temps* in Paris and Brussels.