



Détail de la nouvelle collection automne-hiver 2020/21 présentée en février dernier durant la Fashion Week de Paris chez Christie's.

Un jeune Valaisan star de la mode internationale

/ Bertrand Monnard

Kevin Germanier a passé son enfance à Granges, entre Sion et Sierre. Il garde de beaux souvenirs des week-ends passés chez ses grands-parents à Crans-Montana. « On se promenait sur le golf, on mangeait chez Gerber », nous raconte-t-il. Kevin, depuis tout petit, a une passion : « J'adorais habiller ma grande sœur et mon petit frère avec des linges. » Aujourd'hui, à 28 ans, Kevin, installé à Paris, est l'une des stars montantes de la mode internationale. En novembre dernier, lors de la présentation du film « Charlie's Angels » à Hollywood, Kristen Stewart portait une de ses créations, une mini-jupe sertie de diamants. Björk, Taylor Swift, Lady Gaga, Rihanna, rien que ça, ont aussi arboré du Germanier. Si jeune, Kevin Germanier vit un rêve éveillé. « Oui, c'est une fierté pour moi, pour mon équipe, même si je ne réalise pas vraiment. J'ai tellement de projets que je n'ai pas le temps de m'asseoir. » sourit-il.

Mode durable

Le style Germanier ? Des vêtements très glamour, généralement courts et sexy, ce qui est d'autant plus remarquable qu'il ne travaille qu'avec des tissus de récupération. « Quand j'étudiais au Saint Martin College à Londres, je ne roulais pas sur l'or.

Alors, faute de pouvoir acheter les plus beaux tissus, je travaillais avec des vieux draps, des couvertures usagées que je trouvais souvent chez Caritas. Mais, au lieu de les transformer en toiles de jute hippies, j'en faisais des vêtements plutôt flashy. »

La marque Germanier existe depuis deux ans et son atelier est situé au Sentier, au cœur de Paris. Dans ce milieu où le narcissisme domine, Kevin fait figure d'exception avec des qualités très suisses comme la politesse et la ponctualité. « Quand j'étais jeune designer chez Vuitton, on me disait souvent avec étonnement : "Mais Kevin, t'es toujours à l'heure !" C'est normal quand on est suisse, mais assez rare dans ce milieu si complexe ». Modeste, mais aussi talentueux qu'efficace. « Dans une banque, vous avez souvent trois mois pour mener à bien un projet. Quand Lady Gaga vous commande une robe, ça doit être fait dans les 24 heures ».

Sa grand-maman comme cheville ouvrière

Son Valais natal lui est resté très cher. « Comme tout adolescent, j'ai eu envie d'aller voir ailleurs. Mais le Valais, à chaque fois que je reviens, est une bouffée d'air frais. J'apprécie beaucoup la gentillesse des gens. » Sa famille est totalement derrière lui. « Mon papa et ma maman s'occupent du côté

administratif de ma société». Plus étonnant : c'est sa grand-maman et un groupe d'amies qui tricotent une bonne partie de ses créations. «Avec Simone ma grand-maman, qui a 80 ans, il y a aussi ma grand-tante, des cousines. Quand je raconte cela à mes clients asiatiques, ils n'en reviennent pas.»

Son ambition ? La réponse fuse «*Devenir directeur artistique de la maison Dior*». Il succéderait à des légendes comme Yves Saint-Laurent...

/

Kevin Germanier spent his childhood in Granges, between Sion and Sierre. He has wonderful memories of weekends spent with his grandparents in Crans-Montana. *"We would go for walks on the golf course, we ate at Gerber's", he tells us. Kevin has had one passion since he was quite small: "I loved dressing my big sister and my little brother with cloths."*

Today, at the age of 28, Kevin, who has settled in Paris, is one of the rising stars of international fashion. Last November, for the presentation of the film "Charlie's Angels" in Hollywood, Kristen Stewart wore one of his creations, a diamond studded mini-skirt. Björk, Taylor Swift, Lady Gaga, Rihanna no less, have also worn Germanier. At such a young age, Kevin is living a daydream. *"Yes indeed, it's something for both me and my team to be proud of, even if it still hasn't really sunk in. I've got so many projects that I don't have time to sit down", he says with a smile.*

Sustainable fashion

The Germanier style? Very glamorous clothes, generally short and sexy, and what is even more remarkable is that he only works with recycled materials. *"When I was studying at Saint Martin College in London, I wasn't rolling in money. So, unable to buy the most beautiful materials, I worked with old sheets, second-hand blankets that I often found at Caritas. But, instead of transforming them into hippy jute hessian, I made them into rather flashy clothes."*

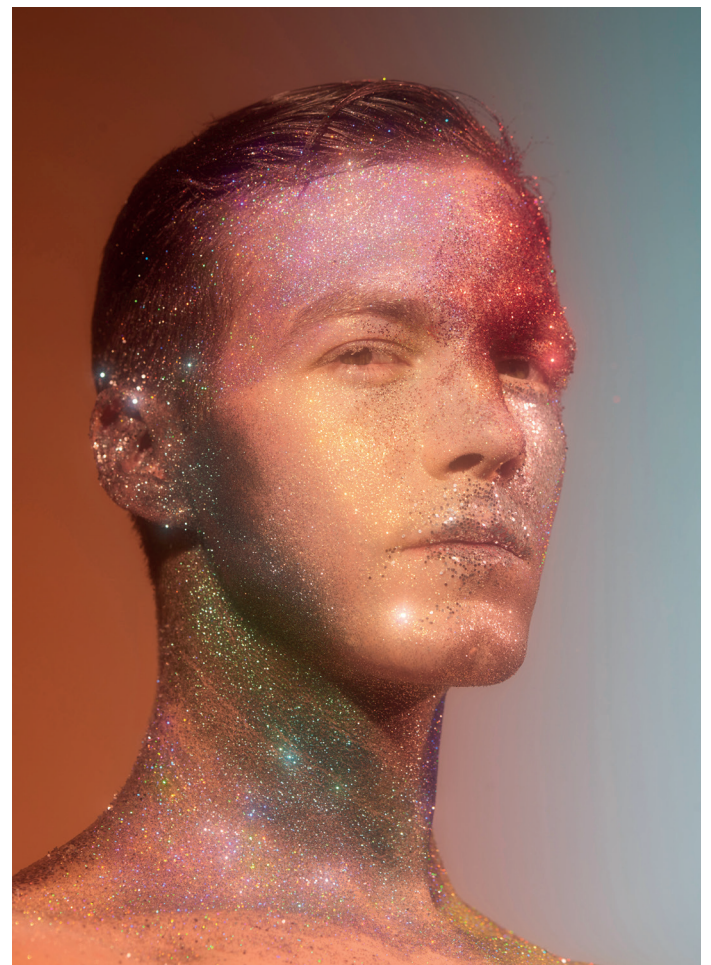
The Germanier label has existed for two years and his workshop is situated in Sentier, in the heart of Paris. In this environment, where narcissism is dominant, Kevin is considered to be the exception with his very Swiss qualities such as politeness and punctuality. *"When I was a young creator at Vuitton's, they often said to me with surprise: "But*

Kevin, you're always on time! "That's quite normal when you're Swiss, but rather rare in this complex milieu". He's modest, but just as talented as he is efficient. "In a bank, you often have three months to see a project through. When Lady Gaga orders a dress from you, it has to be made in 24 hours."

His grandmother as linchpin

His Valais home canton has always remained very dear to him. *"Just like any other teenager, I wanted to seek greener pastures. But Valais, each time I come back, it's a breath of fresh air. I really appreciate how kind the people are."* His family is right behind him. *"My mum and dad look after the administrative side of my company".* Even more surprising: it's his grandmother and a group of friends who knit a large part of his creations. *"With Simone my grandmother, who is 80, there are also my great aunt, my cousins. When I tell my Asian clients that, they can't believe it."*

His ambition? He replies categorically *"To become the artistic director of the house of Dior"*. He would be a successor to legends such as Yves Saint-Laurent...



Portrait officiel de Kévin Germanier. – ©Alexandre Haefeli