

Expo d'été du Musée
cantonal du Valais

Destination Collection

/ Isabelle Evéquoz

Que contiennent les réserves des musées et comment ces institutions choisissent-elles les objets qu'elles exposent? Quels sont leurs critères de sélection, leur ligne, leurs objectifs? Intitulée Destination Collection, l'exposition d'été des Musées cantonaux réunit plus de 30 institutions de tout le canton pour faire découvrir au visiteur la vie des collections.

Sur un mode interrogatif, l'exposition permet de suivre le parcours des objets de musée, la manière dont ils sont choisis pour intégrer les collections, ainsi que les gestes et les savoirs qui permettent de les renseigner et de les conserver. L'exposition favorise les rencontres entre des objets issus de collections très différentes les unes des autres. En faisant dialoguer un masque du Lötschental avec une croix de procession, du mobilier ancien avec de précieux minéraux ou encore un collier de perles avec une lampe de mineur, *Destination Collection* souligne la surprise, l'interrogation, le doute ou l'imagination auxquels les objets de musée invitent.

Organisée par l'Association valaisanne des musées, le Réseau Musées Valais et les Musées cantonaux, cette exposition a lieu au Pénitencier de Sion jusqu'au 10 janvier prochain. Par résonance, de nombreuses activités sont organisées par les musées partenaires dans tout le Valais. Une manière de découvrir les métiers du musée et ce qui motive les collections.

/

What do the museum storerooms contain and how do these institutions choose the objects that they exhibit? What are their selection criteria, their ranges, their objectives? Entitled "*Destination Collection*", the Canton Museums summer exhibition has gathered together more than 30 institutions from throughout the canton to enable visitors to discover the life of the collections.



musees-valais.ch
museen-wallis.ch

design — samuel eggs & photographie — michel martinez

On an interrogative note, the exhibition enables you to follow the route of the museum objects, the way in which they are chosen to integrate the collections, as well as the gestures and knowledge that allow for their enlightenment and storage. The exhibition favours meetings between items that come from collections that are very different from each other. By bringing together a Lötschental mask and a processional cross, ancient furniture with precious minerals or perhaps a pearl necklace with a miner's lamp, *Destination Collection* emphasises the surprise, the interrogation, doubt or imagination that these objects encourage.

Organised by the Association Valaisanne des Musées, the Réseau Musées Valais and the Musées Cantonaux, this exhibition will be taking place at the Pénitencier in Sion up until the 10th January next year. In resonance, numerous activities are being organised by the museum partners throughout Valais. A way of discovering the museum professions and what motivates the collections.