



Statue-stèle à forme de guerrier (hauteur 259 cm), datant du Néolithique (3300-2400 av. J.-C.), Musée d'histoire du Valais. ©Musées cantonaux du Valais, Sion – Michel Martinez

Préhistoire rhodanienne

Des guerriers en pierre

/Isabelle Evéquo

Our prehistoric ancestors primitive, shaggy and uncultivated? Not really, if the magnificent anthropomorphic headstones of the Petit-Chasseur necropolis in Sion, today conserved in a branch of the Valais Art Museum, are anything to go by. Masterpieces of the Alpine arc, these tombstones erected in front of one of the great Sion dolmens bear witness to the attention these men of far-off times gave to their deceased and put these clichés about prehistory firmly to rest.

/Sion is among the sacred and cultural landmarks of the Alpine region for the Neolithic period

Nos ancêtres de la Préhistoire, des primitifs hirsutes et incultes? Pas vraiment, à en juger les magnifiques stèles anthropomorphes de la nécropole du Petit-Chasseur à Sion et conservées aujourd'hui dans la succursale du Musée d'art du Valais. Chefs-d'œuvre de l'arc alpin ces pierres tombales érigées devant un des grands dolmens sédunois témoignent de l'attention que ces hommes des temps reculés portaient à leurs morts et tordent le cou aux clichés sur la Préhistoire.

Lieu de la préhistoire sédunoise

Sion compte parmi les hauts-lieux sacrés et culturels de la région alpine au Néolithique. Ses nécropoles ont révélé les différents rites funéraires qui se sont succédé à partir du IV^e millénaire. À cette époque, les défunts reposaient en position fœtale dans des caissons de dalles en direction de l'occident, là où le soleil se couche. Lieu consacré de la préhistoire sédunoise, la nécropole du Petit-Chasseur a délivré de magnifiques stèles anthropomorphes datant du début du III^e millénaire et uniques dans leur genre. Telles de hautes statues en pierre figurant des guerriers en armes ou d'abstraites divinités solaires, ces pierres verticales placées devant les dolmens où étaient enterrés les morts semblent protéger leurs défunts.

Sortis de leur contexte initial, ces guerriers et divinités en pierre sont à voir à l'ex-Pénitencier de Sion devenu aujourd'hui lieu d'exposition des Musées d'art et d'histoire du Valais.

Sion site of prehistory

Sion is among the sacred and cultural landmarks of the Alpine region for the Neolithic period. Its necropolises have revealed various funeral rites that have followed each other from the IVth millennium. At that time, the deceased were laid in a foetal position in stone cribs facing the occident, there where the sun sets. A hallowed site of Sion prehistory, the Petit-Chasseur necropolis has provided magnificent headstones dating from the beginning of the IIIrd millennium, which are unique of their kind. The high stone statues figuring armed warriors or abstract solar deities, these vertical stones placed in front of the dolmens where the deceased were buried seem to protect their dead.

Removed from their original context, these stone warriors and deities can be seen at the former Pénitencier in Sion, which has today become an exhibition centre for the Valais Art and History Museum.