

Musée Suisse des trains miniatures

/ Claude Monnier



L'attaque des Daltons.

Sylvia Bonvin, conservatrice et « âme » du Musée des Trains Miniatures de Crans-Montana vous accueille chaleureusement et en plusieurs langues. Les adultes retombent en enfance et les petits sont émerveillés.

La Fondation Suisse des Trains Miniatures, fondée en 2006, accueille chaque année 10'000 visiteurs. À l'origine elle a reçu l'appui de l'Association des Communes de Crans-Montana, de la Fondation du Casino et de la Loterie Romande.

Plus de 1500 locomotives

À l'entrée, chaque visiteur reçoit un vrai billet à l'ancienne avec la date du jour. Dans les nombreuses vitrines sont exposés plus de 1500 locomotives et wagons, un vrai régal pour les mordus de miniatures. Sylvia a le talent pour impliquer les enfants dans la visite tout en donnant des explications en plusieurs langues. Quatre thèmes principaux: historiques des trains suisses, des trains des USA, des jouets-trains et les maquettes.

Sylvia Bonvin, the curator and "soul" of the Musée des Trains Miniatures in Crans-Montana, gives you a warm welcome in several languages. The adults revert back to their childhood and the children are amazed.

The Fondation Suisse des Trains Miniatures, founded in 2006, welcomes 10,000 visitors each year. Originally it received support from the Association des Communes de Crans-Montana, the Fondation du Casino and the Loterie Romande.

More than 1,500 locomotives

On the way in, each visitor receives a real old-style ticket with the date of the day. More than 1,500 locomotives and carriages are on display in the numerous showcases, a real treat for the miniature enthusiasts. Sylvie is good at getting the children involved in the visit while at the same time giving explanations in several languages. Four main themes: the history of Swiss trains, the trains of the USA, toy-trains and the models.



Sir Roger Moore écoute les explications de Georges Genayne, concepteur du réseau modulaire américain.



Sylvia Bonvin imprime votre billet à l'ancienne.

Les belles maquettes

La première maquette permet aux enfants, petits et grands, de s'initier au pilotage des trains «*comme de vrai*». Une autre est dédiée aux petites locomotives à ressort, qu'il faut bien sûr remonter manuellement avec une clé. Celle du Gothard est une reproduction de la gare d'Erstfeld, au pied de la montagne. La plus grande, celle du Far-West est pleine de petits détails avec paysages de cactus, village de Silvertone et même une attaque du train par les Dalton.

La magnifique locomotive à vapeur Pacific 231 a été immortalisée par Arthur Honegger, qui a su traduire en musique sa puissance et tous ses bruits. Pacific, car la première a été livrée en 1901 à la Nouvelle-Zélande, dans le Pacifique, et 231 pour la disposition de ses essieux, 2 porteurs, 3 moteurs et 1 porteur. La Crocodile des CFF, une locomotive puissante, si chère au cœur des Suisses, était conçue pour tirer des trains de marchandises très lourds sur les fortes rampes du réseau suisse, en particulier sur la ligne du Gothard. La toute dernière acquisition du musée est un magnifique wagon-restaurant de l'Orient Express, si cher à Agatha Christie. On imagine aussi les scènes culte palpitantes avec James Bond dans «*Bons baisers de Russie*»... Un autre Bond fort sympathique, feu Roger Moore, appréciait beaucoup Crans-Montana et était présent à l'ouverture du musée. Il était un fidèle...

Beautiful model railways

The first model enables the children, both big and small, to have a go at driving the trains "just like a real one". Another is dedicated to the small wind-up locomotives, which, of course, have to be wound up manually with a key. The Gothard model is a reproduction of Erstfeld station, at the foot of the mountain. The largest, a Far-West version, is full of small details with a landscape of cacti, Silvertone village and even a Dalton train attack. The magnificent Pacific 231 steam locomotive was immortalized by Arthur Honegger, who managed to give a rendering in music of its power and all its noises. Called Pacific as it was delivered to New Zealand in 1901 in the Pacific and 231 for the arrangement of its axels, 2 carrying, 3 driving and 1 carrying.

The CFF's La Crocodile, a powerful locomotive, so close to the hearts of the Swiss, was created to pull the very heavy goods trains up the steep slopes of the Swiss network, in particular on the Gothard line.

The very latest acquisition for the museum is the magnificent Orient Express dining-car carriage, much beloved by Agatha Christie. The thrilling cult scenes from "From Russia with Love" with James Bond also come to mind... Another very charming Bond, the late Roger Moore, greatly appreciated Crans-Montana and was there for the opening of the museum. He was a regular visitor...