

Des grands noms à la Fondation Opale

Vous souhaitez vivre une expérience inoubliable à votre porte? A la Fondation Opale à Lens, l'exposition **RÉSONANCES** réunit avec, plus de 90 œuvres, des grands noms de la scène contemporaine internationale tels qu'Anish Kapoor, Sol LeWitt ou Kiki Smith, en dialogue avec leurs homologues aborigènes Clifford Possum Tjapaltjarri, Sally Gabori, ou John Mawurndjul.

Une expérience immersive

Entre des murs noirs, ocres et rouges rappelant les couleurs du désert australien, **RÉSONANCES** propose une expérience immersive au cœur de la question fondamentale de la place de l'Homme dans l'univers à travers 5 chapitres et son rapport à la nature. L'occasion de s'évader le temps d'une visite. Cette expérience est à vivre jusqu'au 4 avril 2021. Cette exposition fait suite à **BEFORE TIME BEGAN**, exposition qui présentait les origines de l'art aborigène contemporain.

www.fondationopale.ch

/

Want to enjoy an unforgettable experience on your doorstep? Then head to the Opale Foundation in Lens. It is hosting the **RÉSONANCES** exhibition, more than 90 works of art bringing



Sculpture au premier plan: Tara Donovan, Sans titre, 2010, Polytéréphtalate d'éthylène et colle chaude, Collection Dragonfly - ©Tara Donovan, courtesy Pace Gallery
Peinture: Betty Muffler Middy Mobbler, Ngangkari Ngura / Guérir le pays, 2019, - ©2020, ProLitteris, Zurich
Crédit photo : Yorick Chassigneux

together some of the biggest names on the contemporary international scene, among them Anish Kapoor, Sol LeWitt and Kiki Smith, in dialogue with their Aboriginal counterparts Clifford Possum Tjapaltjarri, Sally Gabori and John Mawurndjul.

An immersive experience

With its black, yellow and red walls recalling the colours of the Australian outback, **RÉSONANCES** takes you deep into the heart of the fundamental question of humankind's place in the universe and its relationship with nature, through five whole chapters. Come along and lose yourself. The exhibition runs until 4 April 2021.

The exhibition follows on from **BEFORE TIME BEGAN**, which showcased the origins of contemporary Aboriginal art.