



Federico Romanelli Montarsolo - ©Associazione Montarsolo, Rome

# L'art et la culture italiens à l'honneur

Entretien avec Federico Romanelli Montarsolo

/Cathy Premer

**AMITALIA est une association suisse fondée en 2020 par Federico Romanelli Montarsolo.**

Le siège de cette entité est ancrée à Crans-Montana. «*Il s'agit de l'émanation de la fondation artistique italienne MONTARSOLO*». La mission de cette association est de mettre à portée de tous, en Suisse, un programme riche sur l'art et la culture italiens. «*Mon père, Carlo Montarsolo, était artiste peintre et mon oncle Paolo Montarsolo, chanteur lyrique de registre basse. Les deux ont favorisé la diffusion de l'art italien dans le monde. C'est la suite à donner de cette volonté que j'ai hérité de ma famille. Mon père et mon oncle sont de Naples. Ils m'ont transmis des racines humaines, la culture du beau,... Ils ont joué un grand rôle de transmission auprès de nombreuses personnes. Mon père enseignait la peinture notamment à des jeunes...*»

**AMITALIA is a Swiss association founded in 2020 by Federico Romanelli Montarsolo.**

The head office of this entity is based in Crans-Montana. "This represents the extension of the MONTARSOLO Italian Artistic foundation". The mission of this association is to make available to everyone in Switzerland a rich programme of Italian art and culture. "My father, Carlo Montarsolo, was a painter, and my uncle Paolo Montarsolo, a lyric bass singer. Both encouraged the dissemination of Italian art throughout the world. This is the logical consequence of following in the tradition of this commitment that I have inherited from my family. My father and my uncle are from Naples. They have communicated to me human roots, the culture of all that is beautiful,... they have played a major role in the transmission of this culture for so many people. In particular my father taught painting to young people..."

## De grands films d'art italiens

Depuis 3 ans et chaque année la Fondation présentait déjà notamment à Crans-Montana et ailleurs en Suisse des avant-premières de grands films d'art italiens. En 2017 c'est Raphaël qui a été mis en lumière. *«Cette année, nous avons présenté à nouveau à Crans-Montana un film sur Raphaël pour célébrer les 500 ans de la mort d'un des plus grands maîtres de la Renaissance pour qui la beauté était, selon les spécialistes, un élément essentiel dans la recherche de la beauté ultime. En 2018, c'est Michelangelo Merisi da Caravaggio dont l'influence a été immense qui a été mis en lumière. En 2019, place à Léonardo Da Vinci l'homme universel de la Renaissance aux multiples facettes.»*

## Un public d'origine internationale

En raison de la crise sanitaire, le programme du printemps dernier a été proposé sous format «consultation en ligne», tous les dimanches. Avec des entretiens de réalisateurs et d'acteurs. L'accès à ce programme en ligne était gratuit. *«Le public est d'origine italienne mais aussi internationale».* La pandémie a bouleversé la programmation 2021. Un événement organisé en partenariat avec Swiss Made Culture aura lieu le samedi 20 mars 2021 à 18h. *«On y présentera le film **Segantini, magie de la lumière**, film dédié au fameux peintre italien Giovanni Segantini qui a vécu en Suisse».*

Plus d'informations pour la suite du programme «en présence» à Crans-Montana et «en ligne» pour toute la Suisse, sur le site [www.amitalia.eu](http://www.amitalia.eu)



Affiche du film *Segantini, Magie de la lumière* - ©DR

## Major Italian art films

For 3 years, each year the Foundation has already screened at Crans-Montana and elsewhere in Switzerland premieres of major Italian films on art. In 2017 the focus was on Raphael. *“This year at Crans-Montana we presented a film on Raphael in celebration of the 500<sup>th</sup> anniversary of the death of one of the greatest masters of the Renaissance, for whom, as art historians have stated, beauty was a vital element in the pursuit of the sublime. In 2018, it was the turn of Michelangelo Merisi da Caravaggio, whose influence was immense. In 2019, Leonardo Da Vinci, the universal, multifaceted Renaissance man.”*

## An international audience

Due to the pandemic, the spring programme this year was offered in a “virtual” online version, every Sunday, with interviews with producers and protagonists. Access to this online programme was free of charge. *“The audience is of Italian origin, but also international.”*

The pandemic has disrupted the planning for the 2021 programming. An event organised in partnership with Swiss Made Culture will take place on Saturday 20 March 2021 at 18:00. *“The film **Segantini, magic of light** will be screened as part of this event, a film dedicated to the famous Italian painter Giovanni Segantini who lived in Switzerland”.*

Further information on the remainder of the “physical” programme at Crans-Montana and “on line” for all of Switzerland, can be obtained at the website [www.amitalia.eu](http://www.amitalia.eu)

