



# Le Boup, joyau du nouveau Chemin des Contrées

*/ Textes et photos de François Barras*

**Le Boup** (trou en patois) forme un vaste gouffre tapissé de roches colorées en dessous de Montana-Village. Site longtemps impénétrable et réputé refuge des sorciers dans les légendes locales, il constitue aujourd'hui l'un des tronçons du nouveau Chemin des Contrées qui relie en une quinzaine de kilomètres les deux régions historiques de Crans-Montana: à l'ouest, la Louable Contrée autour de Lens et à l'est, la Noble Contrée autour du manoir d'Anchettes. La balade, d'une durée de moins de deux heures, longe la vallée du Rhône à quelque 1000 mètres



d'altitude. Elle débute au hameau de Diogne, traverse cultures et prairies avant de plonger dans le Boup pour terminer à la gare de funiculaire de St-Maurice-de-Laques après avoir franchi les torrents des Echerts. Dépaysement garanti dans un «*paysage à la fois lunaire et amazonien*» selon les mots de Patrice Clivaz, initiateur avec Jacky Duc, du merveilleux Chemin des Contrées!

/

**The Boup** (hole in The local dialect) forms a vast chasm carpeted with colourful rocks below Montana-Village. A site that was impenetrable for a very long time and had the reputation of being a refuge for the sorcerers of local legends, today it constitutes one of the sections of the new Chemin des Contrées that, in about fifteen kilometres, links the two historical regions of Crans-Montana: to the west, the Louable Contrée around Lens and to the east, the Noble Contrée around the Anchettes manor. The walk, taking less than two hours, runs along the Rhône valley at an altitude of some 1,000 metres. It begins in the hamlet of Diogne, crossing crop fields and prairies before going down into the Boup and finishing up at the St-Maurice-de-Laques funicular station after having crossed the Echerts torrents. A change of scenery is guaranteed in “*a landscape that is both lunar and Amazonian*” according to Patrice Clivaz, the initiator with Jacky Duc, of the marvellous Chemin des Contrées!

