

VISION ART FESTIVAL



Vision Art Festival vous emmène à de toutes autres altitudes! Une des 8 meilleures destinations du Street Art hors des sentiers battus! Vision Art Festival est le seul festival d'Art Urbain en altitude et a terminé sa 7^e édition à la fin de l'été. Créé en 2015 par Gregory Pagès, il se déroule dans la station de Crans-Montana, dans les Alpes valaisannes. Les peintures murales réalisées, situées entre 1000 et 2600 m, sont visibles toute l'année, selon la saison, à ski, en snowboard, en rando, en vélo ou en randonnée... En hiver nous organisons des tours guidés, soit en station où les visites ont lieu à pied, soit en altitude à ski. Certaines sont faciles d'accès, d'autres demandent un peu plus d'efforts pour les découvrir! Une

centaine de réalisations par des artistes du monde entier. Vision Art Festival est le plus grand musée de plein air en Europe, avec des œuvres éparpillées entre Icogne, par exemple, à 1026 m d'altitude et Bellalui à 2600 m, avec une dizaine d'œuvres à plus de 2000 m. Les fresques les plus hautes ont été réalisées à 2600 m d'altitude.

Vision Art Festival takes you to some quite different altitudes! One of the 8 best destinations of Street Art off the beaten track! The Vision Art Festival is the only high altitude Urban Art festival and it ended its 7th edition at the end of the summer. Created in 2015 by Gregory Pages, it takes place in the Crans-Montana resort in the Valais Alps. The mural paintings that are created, situated at between 1,000 and 2,000 m, are visible throughout the year, while you are skiing, snowboarding, hiking, biking or walking, depending on the season... In the winter, we organise guided tours, either in the resort where the visits are on foot, or at a higher altitude on skis. Some of them are easily accessible; the discovery of others requires somewhat more of an effort! About one hundred creations by artists from throughout the world. Vision Art Festival is the largest open air museum in Europe, with works of art scattered between Icogne, for example at 1,026 m. and Bellalui at 2,600 m, with approximately ten works at more than 2,000 m. The highest frescoes were created at an altitude of 2,600 m.

AMITALIA



AmItalia est une association créée à Crans-Montana pour promouvoir la culture italienne en Suisse par des événements innovants. Active depuis 2017, AmItalia présente à Crans-Montana des cycles de films et conférences sur des protagonistes de la culture italienne, pour le plaisir de tous les amateurs d'art et de culture. Ces événements ont rencontré la faveur du grand public. AmItalia vise à créer une communauté autour d'un Club culturel qui offrira à ses membres, en plus du programme de film-conférences, des voyages culturels et expériences gourmandes d'exception. AmItalia est soutenue par la Fondation Les Rencontres de Crans-Montana, Credit Suisse et l'Ambassade d'Italie en Suisse.

AmItalia is an association created in Crans-Montana to promote Italian culture in Switzerland through innovative events. Active since 2017, AmItalia presents series of films and conferences in Crans-Montana centred on Italian culture protagonists, for the enjoyment of all art and culture enthusiasts. These events have met with success with the general public. AmItalia aims to create a community centred around a cultural Club that offers, apart from the film-conference series, exceptional cultural trips and gourmet experiences to its members. AmItalia is supported by the Fondation Les Rencontres de Crans-Montana, Credit Suisse and the Italian Embassy in Switzerland.

FONDATION OPALE

La **Fondation Opale** à Lens/Crans-Montana vous ouvre les portes d'une nouvelle exposition intitulée **BREATH OF LIFE**, *La vie n'est qu'un souffle*. Elle relève le défi d'exposer le son mais pas n'importe lequel... le son originel venu de la terre. **BREATH OF LIFE** portera sur le yidaki, plus communément appelé didgeridoo, et la création contemporaine de la Terre d'Arnhem. Concrètement, vous pourrez découvrir la plus grande exposition dédiée au yidaki à ce jour, soit une centaine d'œuvres. L'exposition est à voir jusqu'au 17 avril 2022.



The **Fondation Opale** in Lens/Crans-Montana has opened its doors to a new exhibition entitled **BREATH OF LIFE**. It takes up the challenge of exhibiting sound, but not just any sound... the original sound coming from the ground. **BREATH OF LIFE** touches upon the yidaki, more commonly known as the didgeridoo, and the contemporary creation of Arnhem Land. More precisely, you can discover the largest exhibition dedicated to the yidaki up until now, which is to say about one hundred works. The exhibition can be seen up until 17th April 2022.

CRANS-MONTANA CLASSICS

Crans-Montana Classics, ce sont des concerts de qualité tout au long de l'année. L'association a à cœur de rythmer en musique chacune des saisons. Entre le brillant Concert de Nouvel An et ceux d'automne, les mélomanes de la région peuvent profiter d'un festival de février, d'un concert de Pâques et d'un temps fort en été, autour d'un événement en plein air sur le parcours de golf et des master classes de quatuor à cordes. Selon CMClassics, la musique peut se déployer dans les lieux les plus inattendus et se doit d'être accessible à tous grâce à une programmation diversifiée et une politique de prix attractive. Certains événements, comme le concert pour les familles du 2 janvier, sont gratuits pour les enfants. De quoi satisfaire les attentes de toutes et tous.



Crans-Montana Classics are high quality concerts taking place throughout the year. The association is committed to lending musical rhythm to each of the seasons. Between the brilliant New Year Concert and those performed in the autumn, music lovers in the region can enjoy a February festival, an Easter concert and some summer highlights, centred around an open-air event on the golf course and the string quartet master classes. According to CMClassics, music can take place in the most unexpected of places and should be accessible to one and all thanks to a diverse programme and a policy of attractive prices. Certain events, such as the 2nd January concert for families, are free for children. Something to satisfy everyone's expectations.

SWISS MADE CULTURE

Tout au long de l'hiver, **SWISS MADE CULTURE** continue d'explorer la formidable diversité de la culture suisse en dialogue avec le monde, par exemple sa tradition philanthropique avec l'aventure de la Chaîne du Bonheur et ses collections privées avec la découverte de la fameuse collection Hahnloser. Ce qui distingue le programme de cette saison c'est sans doute que la plupart des rencontres proposées mettent en valeur l'importance de la nature, de l'écologie et du développement durable dans l'identité suisse. Si la montagne est l'un des personnages-clé des portraits filmés de Heidi et de Segantini ainsi que du périple valaisan de Guy Mettan, le rapport de l'être humain à l'environnement est au cœur du travail d'Ernst Zürcher sur les arbres, de la pratique de construction de Herzog & de Meuron et des recherches d'André Borschberg.



André Borschberg

Throughout the winter, **SWISS MADE CULTURE** continues exploring the tremendous diversity of Swiss culture in dialogue with the world, for example its philanthropic tradition with the Chaîne de Bonheur venture and its private collections with the discovery of the famous Hahnloser collection. What distinguishes this season's programme is, without doubt, that most of the proposed gatherings highlight the importance of nature, of ecology and of sustainable development in the Swiss identity. If the mountains are one of the key figures in the filmed portraits of Heidi and of Segantini as well as in Guy Mettan's Valais trip, the relationship of human beings with the environment is also at the heart of Ernst Zürcher's work on trees, of Herzog & de Meuron's construction methods and of André Borschberg's research.