



# Isabelle Bagnoud Loretan,

Présidente du Conseil de la culture du Canton du Valais depuis cet hiver

/ Paulette Berguerand

**Empathique, épicurienne, aux racines valaisannes, Isabelle Bagnoud Loretan aime tous les arts: littérature, musique, peinture, sculpture, théâtre, cinéma... Et les défend!**

**Isabelle Bagnoud Loretan** est née en 1966 à Genève de parents valaisans. Ses rêves de fillette? «*Le journalisme et le cinéma.*» Après des études en sciences politiques, elle part pour les États-Unis et y découvre l'indépendance qu'elle cherchait: «*Tout semble possible à New-York. On y baigne dans un monde musical que je n'imaginai pas!*» s'exclame-t-elle. De retour en Suisse, elle est engagée pour vendre des disques, tout en publiant quelques articles sur la musique. Lors d'un séjour à Crans-Montana, elle rencontre Alexandre Loretan. Leur passion commune pour la musique les unit; à Randogne naîtront leurs filles Charlotte et Olivia.

### **Carrière valaisanne**

Rêvant de journalisme, Isabelle devient animatrice polyvalente à *Rhône FM*, puis au *Journal de Sierre*, où elle obtient son RP puis le titre de rédactrice en chef. En parallèle, elle dirige *La Vie à Crans-Montana* durant 10 ans. Avec Patricia Comby et France Massy, elle fonde l'association Arts Pluriels qui offrait au château de Réchy des expositions et événements culinaires. Enfin, en 2015, naît *L'Imprévisible*,

**Isabelle Bagnoud Loretan**, whose parents are from Valais, was born in Geneva in 1966. Her dreams as a little girl? "*Journalism and the cinema.*" After political science studies, she went to the United States and it was there that she discovered the independence that she was seeking: "*Everything seemed possible in New York. You bathed in a musical world that I hadn't envisaged!*" she exclaims. On her return to Switzerland, she was employed to sell records, while at the same time publishing some articles about music. During a stay in Crans-Montana, she met Alexandre Loretan. Their passion for music brought them together; their daughters Charlotte and Olivia would be born in Randogne.

### **Valais career**

Dreaming of journalism, Isabelle became a versatile presenter for *Rhône FM*, then for the *Journal de Sierre*, where she obtained her professional journalist diploma and afterwards her title as head editor. In parallel, she managed *Crans-Montana Life* for 10 years. Together with Patricia Comby and France Massy, she founded the Arts Pluriels Association, which organised exhibitions and culinary events at the Château de Réchy. Finally, in 2015, *L'Imprévisible*, founded with Grégoire Favre and Valérie Roten, was born: four volumes that question Valais through *L'Autoroute*, *La Station*, *L'Eglise* and, quite recently, *La Forêt*.

fondé avec Grégoire Favre et Valérie Roten : quatre volumes qui interrogent le Valais par *L'Autoroute, La Station, L'Église*, et tout récemment, *La Forêt*.

Côté loisirs, elle aime les balades en montagne, «*le ski tout schuss depuis la Plaine-Morte!*» et cultive son jardin de relations amicales. Tous ceux qui ont goûté à ses «*soupes du vendredi*» à Randogne s'en souviennent!

### Son regard sur la Culture en Valais en 2022

Nouvelle présidente du Conseil de la culture du Canton du Valais, «*un organe consultatif qui préavise l'attribution des subventions et se prononce sur les questions en lien avec la politique culturelle du canton*», Isabelle s'inquiète un peu : «*Nous nous sommes rendu compte durant la crise du Coronavirus du statut très précaire de beaucoup d'artistes professionnels. Nous devons les soutenir d'autant plus, encourager la relève et retrouver un nombreux public qui a changé ses habitudes. Le Valais s'est beaucoup professionnalisé durant ces derniers 20 ans, ses acteurs culturels participent au dynamisme de notre territoire et à son économie créative. Savez-vous que le canton compte une quarantaine de troupes théâtrales professionnelles?*».

Enfin, la dilettante proclame son acte de foi : «*Les artistes sont capables de poser un regard original et sans concessions sur notre monde qui évolue sans cesse, ils osent le questionner sans langue de bois. Sans eux la vie serait tellement plus triste!*»

As for leisure activities, she is fond of walking in the mountains, "*Whizzing down from the Plaine-Morte on my skis!*" and cultivating her garden of friendly relationships. All those who have had a taste of her "*Friday soups*" in Randogne will remember them!

### Her view of Culture in Valais in 2022

As the new president of the Canton of Valais Cultural Council, "a consultative body that makes recommendations for the attribution of subsidies and gives its view on questions concerning the cultural policies of the canton", Isabelle is somewhat worried. "We realised the very precarious status of many professional artists during the Coronavirus crisis. We must support them even more, encourage their succession and retrieve the numerous audiences that have changed their habits. During these last 20 years, Valais has become much more professionalised; its cultural actors participate in the dynamism of our territory and its creative economy. Did you know that the canton has about forty professional theatre companies?"

Finally, the dilettante announces her leap of faith: "Artists are capable of taking a fresh look with no concessions at our world that evolves endlessly, they dare to question it without any waffle. Without them life would be so much sadder!"

