



Animaux d'Afrique

# Du bronze à la lumière

/ Cathy Premer

**Après la découverte du Grand Nord, c'est la faune africaine qui s'est installée au Musée Art & Collections de Bernard de Watteville.**

Ce dernier, disparu cet automne, souhaitait, pour sa prochaine exposition, partager sa passion des animaux. L'exposition actuelle, développée par son beau-fils Nicolas Deloche de Noyelle, lui est ainsi dédiée. Elle vous invite à découvrir le monde animal africain au travers des regards de deux artistes : celui de Nicolas Deloche de Noyelle, photographe animalier et du sculpteur de bronze mondialement connu, Donald Greig.

Bernard de Watteville était un grand amoureux de voyages et de grands espaces, cette passion, son beau-fils, la partage :

*«Ma passion des animaux d'Afrique a débuté en 1979 lors d'un premier safari au Botswana. Depuis je n'ai cessé de parcourir la brousse du Kruger, les étendues du delta d'Okavango, et d'observer les transhumances séculaires du Serengeti et du Masai Mara.*

*Ma recherche du moment unique, de la lumière parfaite, de l'action inattendue, d'une émotion à travers mon appareil photo, est pour moi une source d'émerveillement. Mes escapades africaines m'ont fait rencontrer à Cape Town, Donald Greig, sculpteur qui, comme moi, partage cette quête d'observation des animaux. Ensembles, nous avons participé à plusieurs safaris et, séduit par son travail, j'ai commencé ma collection de bronzes animaliers en 1999, par un petit éléphant.»* explique Nicolas Deloche de Noyelle.

Le talentueux sculpteur Donald Greig a passé une grande partie de son enfance dans la brousse. C'est de cette expérience qu'il a développé un sens accru de l'observation. Un environnement familial baignant dans la création de bijoux lui a donné l'envie de créer, de sculpter en utilisant comme matériau le bronze.

La faune africaine vue à travers les bronzes animaliers de l'artiste Donald Greig et des photographies de Nicolas Deloche de Noyelle. Une exposition ludique pour toute la famille qui plongera les visiteurs au cœur de la savane. La mise en scène est signée par Gaël Papilloud de l'agence CréActif Sàrl. À voir actuellement jusqu'en décembre 2022.

**After the discovery of the High North, it was the African fauna that came to Bernard de Watteville's Musée d'Art et Collections.**

Bernard de Watteville, who left us this autumn, wished, for his next exhibition, to share his passion for animals. The present exhibition, developed by his son-in-law Nicolas Deloche de Noyelle, is therefore dedicated to him. It invites you on a discovery of the world of African animals through the eyes of two artists: those of Nicolas Deloche de Noyelle, an animal photographer and those of the bronze sculptor of worldwide renown, Donald Greig.

Bernard de Watteville was a great lover of travels and wide-open spaces, this passion is shared by his son-in-law.

*"My passion for the animals of Africa began in 1979 during a first safari in Botswana. Since then, I have never ceased to visit the Kruger bush, the stretches of the Okavango delta and to observe the age old transhumances of the Serengeti and the Masai Mara.*

*My search for the unique moment, the perfect light, the unexpected action, for an emotion through my camera, is for me a source of wonder. In Cape Town, my African ventures led me to meet Donald Greig, a sculptor who, just like me, shares this observation quest of animals. Together, we went on several safaris and, impressed by his work, I began my collection of animal bronzes with a small elephant in 1999."* explains Nicolas Deloche de Noyelle.

The talented sculptor Donald Greig spent a great deal of his childhood in the bush. It is from this experience that he developed a keen sense of observation. A family environment that was immersed in the creation of jewellery inspired him with a wish to create, to sculpt, using bronze.

The African fauna seen through the animal bronzes of the artist Donald Greig and Nicolas Deloche de Noyelle's photographs. A playful exhibition for the whole family that immerses visitors into the heart of the savannah. The staging is by Gaël Papilloud from the CréActif Sàrl agency. Currently on view up until December 2022.

[www.art-et-collections.ch](http://www.art-et-collections.ch)