

L'amoureux des Arts

/ Natacha de Santignac

Hervé Maupin, retraité d'origine parisienne, est installé à Crans-Montana depuis 2013. Sa vie s'est articulée autour de deux axes: sa carrière, en tant que dirigeant d'entreprises, notamment auprès de l'homme d'affaires français Bernard Arnault, et sa passion pour les arts qu'il continue d'explorer avec délice.

Depuis son plus jeune âge, Hervé Maupin voue une passion pour le dessin. Il a développé ce don grâce aux voyages que sa mère organisait, pendant lesquels les visites d'expositions occupaient une place prépondérante. «J'ai découvert les toiles de Van Gogh dans les années 50. Je devorais sa correspondance avec son frère Théo. Je copiait ses œuvres. C'est comme cela que j'ai appris à peindre. Je me suis souvent rendu à Auvers-sur-Oise en pèlerinage».

De l'art dans toute chose

Pour Hervé Maupin, l'art se vit au quotidien. Ici, au moyen d'un journal dont il a froissé, puis encollé les petites annonces, les métamorphosant en un plan de ville fictive, là, en photographiant des essais de peintures dans un chantier naval en Bretagne, ou encore en se jouant de l'actualité grâce à une toile exécutée lors du krach financier de 2008. Il affectionne particulièrement ses petits carnets, au creux desquels il consigne des images, des cartes postales ou des notes nourrissant son esprit insatiable.

Hervé Maupin a écrit plusieurs livres consacrés à ses rencontres artistiques, mais aussi à son parcours, sans oublier de nombreux haïkus, poèmes brefs d'origine japonaise. Heureux retraité, il profite de nos paysages sublimes, tout en louant l'offre culturelle de la région.

Hervé Maupin, who is from Paris and is retired, has been settled in Crans-Montana since 2013. His life is centred around two axes: his career as a business manager, in particular for the French businessman Bernard Arnault, and his passion for the arts, that he is delighted to continue to explore.

Since he was very young, Hervé Maupin has had a passion for drawing. He developed this talent thanks to trips that his mother organised, during which visits to exhibitions held a prominent place.

"I discovered Van Gogh's canvases in the 50s. I eagerly read his correspondence with his brother Théo. I copied his works. It was in this way that I learned to paint. I have often been on pilgrimages to Auvers-sur-Oise".

Art in everything

For Hervé Maupin, art is lived on a daily basis. In one way, by means of a newspaper that he has crunched up, then pasted the ads, metamorphosing them into a map of a fictitious town, and in ano-

ther, by photographing some painting attempts in a shipyard in Brittany, and also by playing around with the news through a painting made during the financial crash in 2008. He is particularly fond of his small notebooks, in which he keeps pictures, postcards and notes that nourish his insatiable spirit.

Hervé Maupin has written several books dedicated not only to his artistic encounters, but also to his path in life, not forgetting numerous haikus, short poems of Japanese origin. Happily retired, he benefits from our sublime landscapes, while praising the rich cultural events on offer in the region.

