



Le musée d'Histoire du Valais

Salle 13. Dans l'une des grandes salles de réunion, le Musée d'histoire présente le pouvoir au Moyen Âge par des objets rappelant l'évêque, le Chapitre et l'aristocratie locale, notamment les coffres liturgiques, rares exemples du 13^e siècle.
@Musées cantonaux du Valais, Sion. Jean-Yves Glassey

Un musée, 50'000 ans d'histoire

/ Isabelle Evéquo

Le site est à couper le souffle, à lui seul il mérite le déplacement. Niché dans l'enceinte fortifiée de l'église de Valère, le musée d'Histoire du Valais fait face aux montagnes et domine toute la plaine.

De la citadelle fortifiée au musée d'Histoire

Construite au XII^e siècle autour de l'ancienne cathédrale de Sion, la citadelle fortifiée de Valère était à l'origine la résidence de l'évêque et des chanoines. Elle deviendra dès 1883, un de ces délicieux musées XIX^e où se trouvait une foule d'objets qui faisait la part belle à l'imagination. Epuré et rénové en 2008, il est devenu une véritable institution scientifique qui parcourt 50'000 ans d'histoire valaisanne de la Préhistoire à nos jours.

Des anciens appartements du chapitre cathédral, le musée a gardé la succession de salles labyrinthique héritée de son passé médiéval, la muséographie, elle, est résolument contemporaine avec maquettes et écrans interactifs.

The site is breathtaking, it is worth going there just for this alone. Nestling in the fortified compound of Valère church, the Valais History Museum faces the mountains and dominates the whole plane.

From the fortified citadel to the History Museum

Built in the XIIth century around the old cathedral in Sion, the Valère fortified citadel was originally the residence of the bishop and the canons. From 1883, it became one of those delicious XIXth museums where a wealth of objects that left room for imagination could be found. Refined and renovated in 2008, it has become a truly scientific institution that covers 50,000 years of Valais history, from prehistory up until today.

Of the old cathedral chapter apartments, the museum has kept the succession of labyrinthine rooms inherited from its medieval past; the museography itself is resolutely contemporary with scale-models and interactive screens. The tour is chronological. We trace the significant moments of Valais history from the distant past when the Palaeolithic hunter-gatherers ventured around the ice

►►► suite/continued on p. 50

Le parcours est chronologique. On retrace les moments forts de l'histoire valaisanne depuis ce passé lointain où les chasseurs-cueilleurs du Paléolithique se sont aventurés aux abords de la calotte glaciaire qui recouvrait le Valais, jusqu'à l'ère contemporaine où un curieux canon à neige placé dans la dernière salle se veut le témoin du Valais d'aujourd'hui.

Prince-évêque, chevaliers, hallebardes et trésor cathédral

Après les salles consacrées au Néolithique et à l'époque romaine, celles du Moyen-Âge sont les plus nombreuses. Elles nous parlent de ce passé où l'évêque comte du Valais et prince d'Empire concentrait tous les pouvoirs. Mention spéciale à la salle des Chevaliers et ses grands coffres en bois, à celle des hallebardes et à celle du Trésor de la Cathédrale qui conserve quelques très beaux objets dont une très intéressante châsse-reliquaire, ou d'autres salles encore comme celle où se trouve la sculpture polychromée de la Vierge de Vex.

Dans un registre plus récent, les uniformes et les tambours rangés dans les vitrines font état du service à l'étranger. Détail qui pourrait intéresser certaines familles: il est possible de consulter sur place la liste de Valaisans s'étant enrôlés dans les armées étrangères.

La salle des tombes néolithiques, succursale du musée d'Histoire

Il est impossible de parler du musée d'Histoire du Valais, sans parler de son extension de la salle des stèles gravées, tombes monumentales chefs-d'œuvre du Néolithique alpin. Intransportables en raison de leur poids, elles se trouvent en contrebas de la colline de Valère dans l'enceinte du Pénitencier, ex-lieu de détention reconverti en lieu d'exposition.

Balade culturelle, mais aussi excursion sur un site d'exception dans lequel on pourra visiter également la basilique de Valère, haut-lieu ecclésiastique médiéval qui, à lui seul, mérite aussi le déplacement.

Mais ça, c'est une autre histoire.

ice sheet that covered Valais, up until the contemporary era where a strange snow-gun situated in the final room bears witness to the Valais of today.

Prince-bishop, chevaliers, halberds and cathedral treasure

After the rooms dedicated to the Roman and Neolithic eras, those of the Middle Ages are the most numerous. They tell us of the past when the Count of Valais bishop and Empire Prince concentrated all the powers. A special mention for the Chevaliers room and its large wooden chests, for that of the halberds and that of the Cathedral Treasure, which holds some very beautiful items, one of which being a very interesting reliquary, and yet more rooms such as the one where the polychrome sculpture of the Vex Virgin can be found.

In a more recent register, the uniforms and the drums displayed behind glass record foreign service. One detail could be of interest to certain families: there is a possibility, on the spot, of consulting the list of those from Valais who enlisted in armies abroad.

The Neolithic tombs room, a subsidiary of the History Museum

It is impossible to speak of the Valais History Museum, without mentioning its engraved headstones extension, tombs that are monumental Alpine Neolithic works of art. Impossible to transport because of their weight, they are situated at the bottom of the Valère hill in the grounds of the Pénitencier, a former prison converted into an exhibition area.

A cultural outing, but also an excursion to an exceptional site in which you can also visit the Valère basilica, a medieval ecclesiastical mecca, which in itself is worth the journey.

But that's quite another story.



Salle 17. Durant tout l'Ancien Régime, le Valais a fourni des troupes au service de princes étrangers, ce que rappellent les nombreux uniformes présentés au Musée d'histoire: royaume de France, royaumes des Deux-Siciles, armée pontificale.
@Musées cantonaux du Valais, Sion. Jean-Yves Glassey