

Anthony Vuignier et Thibaud Maury sur le tournage du film «*Largo Winch 3*»!

/Cathy Premer

Anthony Vuignier est né skis aux pieds. L'hiver, le manteau blanc était son terrain de jeu favori. En 2003, il devient champion suisse junior de ski Half-pipe et Big Air. En 2008, il est vice-champion suisse de ski Slopestyle. Ses parents professeurs de ski y sont pour quelque chose... Anthony a développé des compétences multiples. Skieur chevronné, acteur, vidéaste autodidacte, réalisateur, il multiplie les expériences. Aujourd'hui, il filme le skieur français hors normes, Candide Thovex! Qu'on l'ait sollicité pour participer au tournage du prochain Largo Winch nous étonne?

Comment en es-tu venu à participer au tournage en Bulgarie du prochain *Largo Winch*?

«En octobre dernier, j'ai reçu un coup de fil de Baudoin Du Bois, le réalisateur «*deuxième équipe*», chargé des cascades. Dans le film, il y a

Anthony Vuignier is a natural born skier whose stamping ground is the white expanse of the mountains. Learning his trade from his ski-instructor parents, he won the Swiss junior ski halfpipe and big air titles in 2003 and was a ski slopestyle runner-up at the 2008 national championships. Aside from his exploits on the slopes, the multi-talented Vuignier is also an actor, a self-taught videographer and a filmmaker. He's currently busy filming elite French skier Candide Thovex. And you won't be surprised either to learn that he's been involved in the shooting of the next Largo Winch film.

How did you get involved in shooting the next *Largo Winch* in Bulgaria?

I got a call last October from Baudoin Du Bois, the second unit director in charge of stunts. The film features a chase through pine trees in the snow.

Anthony Vuignier à g., Thibaud Maury et l'acteur Tomer Sisley (*Largo Winch*) - © PAN production





©Lisa Lesourd

/ La pression était forte mais on a eu du matériel de rêve pour filmer et finalement ça a été une promenade de santé.

une course poursuite qui se déroule entre des sapins sur la neige.

J'ai connu Baudoin lors du tournage du film «*Möbius*» à Bruxelles, dans lequel jouaient Jean Dujardin et Cécile de France. J'étais figurant dans ce film. Baudoin m'a dit qu'il voulait faire une saison en tant que prof de ski, et comme ma mère travaille à l'ESS de Crans-Montana, je lui ai suggéré de venir, ce qu'il a fait. Sachant que la vidéo était une de mes passions, il m'avait dit qu'un jour il me proposerait un travail. Pour le film «*Largo Winch 3*», qui est en quelque sorte le James Bond des français, la production cherchait quelqu'un capable de filmer, sur la neige, des personnes, de manière très rapprochée. J'étais bien sûr d'accord mais à condition de pouvoir venir avec mon meilleur pote Thibaud Maury, car lorsque je filme

I met Baudoin when appearing as an extra in the film *Möbius* in Brussels, which starred Jean Dujardin and Cécile de France. Baudoin told me he wanted to do a season as a ski instructor and as my mother works at the Ski and Snowboard School in Crans-Montana, I told him to come along, which he did. He knew video was a passion of mine and he said he'd offer me a job one day. *Largo Winch* is a bit like a French James Bond and for the third film in the series the production team were looking for someone who could film people in the snow from close up. I agreed, of course, but on condition that my best friend, Thibaud Maury, could come with me. When I film on skis, Thibaud follows me with a remote control to adjust the framing. There was a lot of pressure but we had some great equipment to film with and it was a walk in the park in the end. We found out that Largo is not as fast as Candide Thovex (*laughs*). On the last day before we left, we all met up for a drink at the hotel and everyone came to congratulate us.

You're in demand as a freelance videographer and have worked on a number of projects with Thibaud, including *Les descentes de rêves* ("Dream Descents") for the canton of Valais.

Yes, the concept was to follow skiers at high speed down some of Valais' iconic slopes. I filmed the descent of the Swiss Wall using a large camera and a stabiliser. Since doing these projects, I've had more regular commissions from the Lausanne-based production company Imaginastudio, where Thibaud Maury is the director of photography. I also do some freelance video making, mostly in the Crans-Montana region, where I work on a regular basis with the golf course, the tourism office and the municipality of Crans-Montana, among others.

Where does your passion for images come from?

From skiing. My brother and I used to film each other all the time when we were young, so we could get better. My mum would do a lot of sitting around waiting in the car park at Les Violettes, sometimes until it was blowing a storm. She always let us get on with it. She taught us to ski when we were very young and she has a magic touch with kids. My father would dream of us being champions. He went to all the competitions we were in and prepared our skis. It was all we talked about at home.

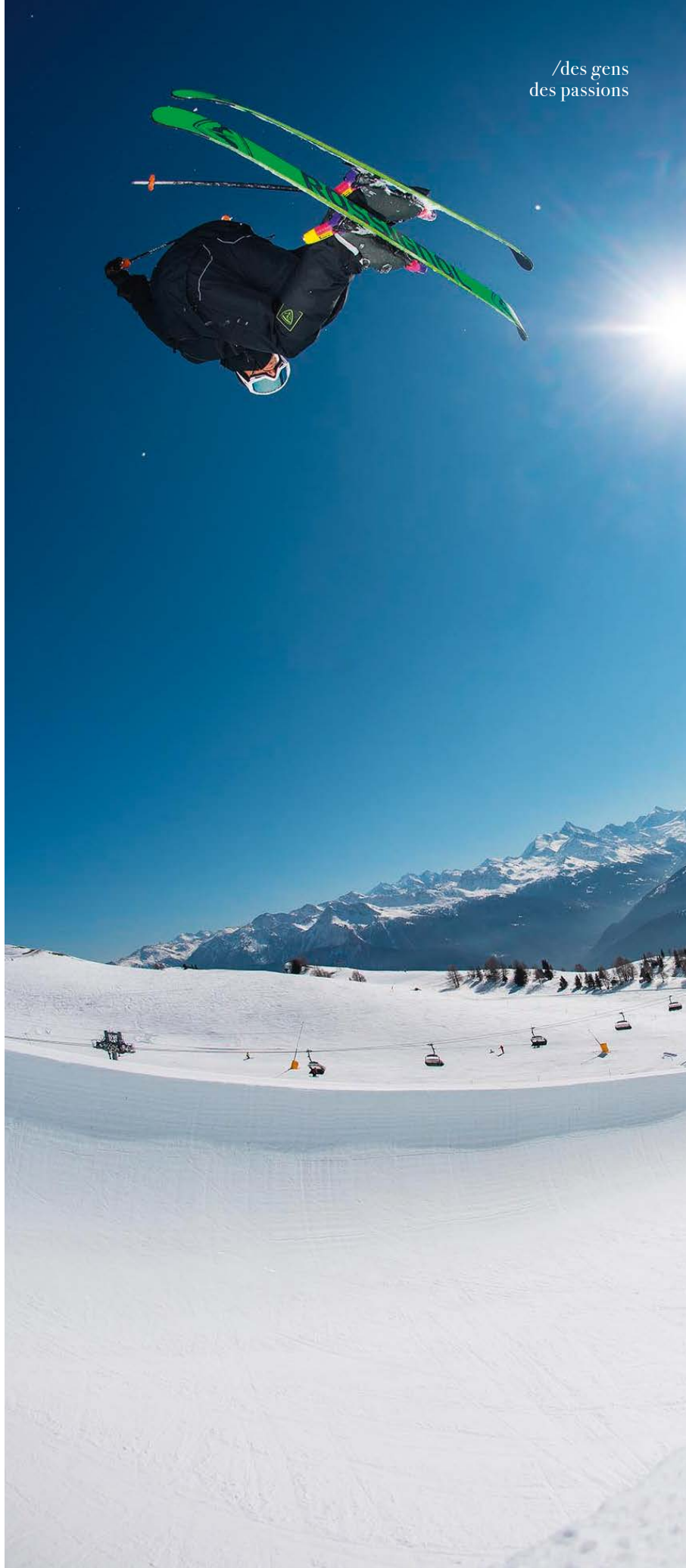
skis aux pieds, Thibaud me suit avec une télécommande pour ajuster le cadrage. La pression était forte mais on a eu du matériel de rêve pour filmer et finalement ça a été une promenade de santé. On peut dire que Largo est plus lent que Candide Thovex (rires). Le dernier jour avant notre départ on s'est tous retrouvés pour boire un verre à la réception de l'hôtel, tout le monde est venu nous féliciter!»

Tu es sollicité en tant que vidéaste indépendant, tu as notamment participé à plusieurs projets avec Thibaud dont «Les descentes de rêve» pour le compte de Valais/Wallis.

«Oui, le concept était de suivre des skieurs assez vite sur plusieurs pistes/descentes emblématiques du Valais. J'ai notamment filmé la descente du mur suisse avec une grosse caméra et un stabilisateur. A la suite de ces projets réalisés, j'ai été mandaté plus régulièrement par la maison de production Imaginastudio (Lausanne) pour qui Thibaud Maury travaille en tant que chef opérateur. Je suis aussi vidéaste indépendant en grande partie dans la région de Crans-Montana, où je suis assez régulièrement sollicité par le golf, l'Office du Tourisme et la Commune de Crans-Montana, entre autres.»

D'où vient ta passion pour les images?

«Elle vient du ski. Mon frère et moi on se filmait tout le temps pour se corriger quand on était petits. Ma mère nous attendait souvent sur le parking des Violettes, parfois alors qu'il y avait tempête de neige. Elle nous a toujours laissé faire. Elle nous a vraiment appris à skier dès notre plus jeune âge. Avec les enfants, elle a un truc magique. Mon père rêvait qu'on soit des champions. Il assistait à toutes les compétitions auxquelles on participait, il préparait nos skis, à la maison on ne parlait que de ça...»



©Timo Jarvinen