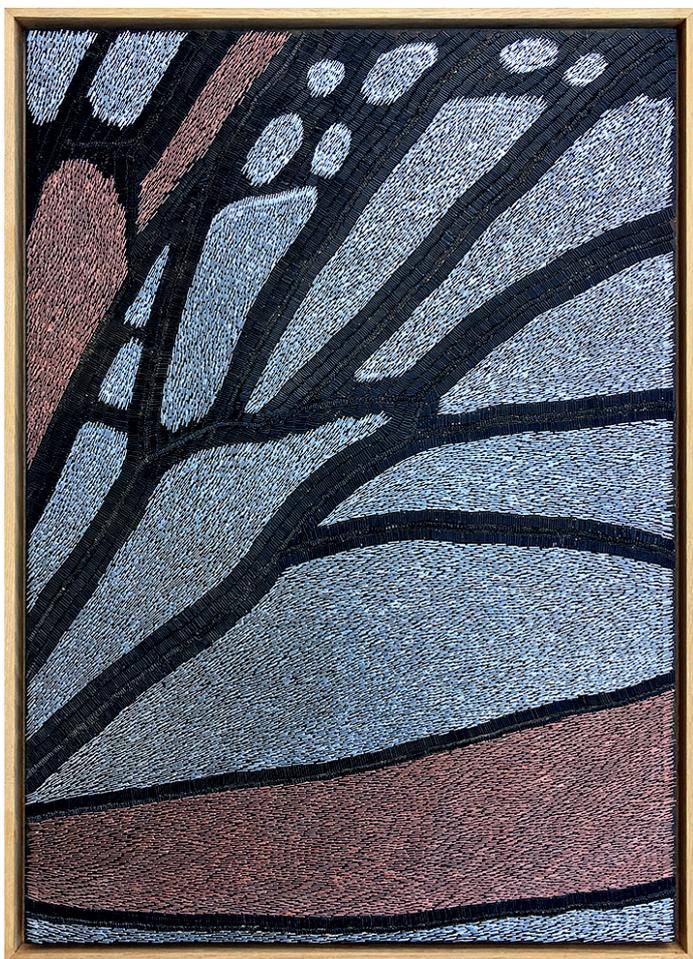


# La Fondation Opale souffle ses 5 bougies!

/Cathy Premer



Monarque migrateur, 2018. Agrafes en acier, peinture, bois brûlé au chalumeau, ©Sasha Huber

**Pour fêter ses cinq ans d'existence, la Fondation Opale propose jusqu'au 14 avril prochain une exposition participative, audacieuse, intitulée HIGH FIVE!**

Un projet singulier ouvrant vers tous les possibles! La Fondation Opale a mis au défi 26 personnalités du monde de la culture suisse! On y retrouve des artistes, écrivains, collectionneuses, un neuroscientifique ou encore un horloger à qui on leur a demandé de choisir une œuvre d'art aborigène contemporain des collections de la Fondation Opale. Les personnalités sollicitées devaient proposer une «œuvre-miroir» qu'elles auraient créée ou que la Fondation pouvait emprunter. Concrètement, l'invitation de la fondatrice et présidente de la Fondation, Bérengère Primat, n'avait qu'une seule consigne: «surprenez-nous».

## **Vers un échange de cultures**

Ces expériences amènent indubitablement à réfléchir sur notre identité et sur notre perception de l'autre. Et c'est ainsi que l'exposition HIGH FIVE!, dans une scénographie originale imaginée par le studio Pavillon Trois, présente plus de 60 œuvres aborigènes et internationales, allant de quelques centimètres jusqu'à de grandes installations in situ, en cheminant par la multiplicité des perceptions des invité·e·s helvétiques sur l'art aborigène.

**To mark its five years of existence, Fondation Opale has organised a bold, participative exhibition entitled HIGH FIVE!, which runs to 14 April next year.**

In a unique project that opens the door to a whole host of artistic possibilities, Fondation Opale has invited 26 figures from the world of Swiss culture to choose one contemporary Aboriginal artwork from its collections and create a piece mirroring it. The artists, writers, collectors, neuroscientist and watchmaker taking part in the initiative were also given the opportunity to loan their creations to the Fondation. In extending the invitation, Fondation Opale founder and CEO Bérengère Primat issued one simple instruction: "Surprise us!"

### **A cultural exchange**

Experiences such as this are a way of reflecting on our identity and perception of others. In an original setting dreamed up by the studio Pavillon Trois, the HIGH FIVE! exhibition presents over 60 Aboriginal and international artworks of all shapes and sizes, ranging from a few centimetres high to large installations and exploring the multiple ways in which the participants accepting the Fondation's invitation perceive Aboriginal art.

### **Challenging perceptions**

With a view to bringing others into the dialogue and encouraging reflection, the Fondation called on the journalist and artist Daniel Browning, who hails from the Bunjalung and Kullilli Aboriginal nations, to interview the exhibition's 26 Swiss participants. Complete with his own observations, these interviews appear in an eponymous publication accompanying the HIGH FIVE! exhibition. All in all, the project provides yet more proof that art can challenge our perceptions and invite us to respect and admire cultures other than our own.

### **L'art bouscule nos perceptions**

Pour élargir le dialogue et pousser la réflexion, la Fondation a fait appel au journaliste et artiste d'origine des communautés aborigènes Bunjalung et Kullilli, Daniel Browning. Ce dernier s'est entretenu avec les 26 personnalités suisses. Les comptes rendus de ces entretiens commentés par le journaliste font l'objet d'une publication éponyme qui accompagne l'exposition HIGH FIVE!. Ce projet semble être une preuve supplémentaire que l'art peut remettre en question nos perceptions, respecter et aimer d'autres cultures que la nôtre.

[www.fondationopale.ch](http://www.fondationopale.ch)

### **Personnalités investies dans le projet Invested personalities in the project**

Anne-Claire Bisch directrice des Ports Francs de Genève, Antonio Calce horloger, Greubel Forsey, Aviel Cahn directeur du Grand Théâtre de Genève, Bernhard Lüthia artiste et curateur, Claude Barras réalisateur, producteur et scénariste, Evangeline Hersaint mécène d'art, Jean-Claude Gandur collectionneur d'art et entrepreneur, John Armleder artiste, Josef Helfenstein directeur du Kunstmuseum de Bâle, Juliane Cosandier anc. directrice de la Fondation de l'Hermitage, Kévin Germanier créateur de mode, Léonard Gianadda mécène, promoteur immobilier, Manuella Maury journaliste, présentatrice et auteure, Metin Arditi écrivain, Michael Ringier éditeur, collectionneur d'art, Namsa Leuba artiste, Noémie Schmidt actrice, Not Vital artiste, Pierre Magistretti neuroscientifique, Pierre-André Maus administrateur délégué de Maus Frères, Roberta Colombo Dougoud Conservatrice au MEG, Sasha Huber artiste, Sarah Lombardi Directrice de la Collection de l'Art Brut, Theresa Burkhardt-Felder collectionneuse d'art, Thomas Hug fondateur d'artgenève, Vera Michalski cofondatrice de la Fondation Jan Michalski

### **Programme / Program**

- Du 3 au 7 janvier, de 14h à 16h :  
**Sessions créatives libres pour petits et grands. JOIN THE HIGH-FIVERS!**
- Les vendredis 26 janvier, 23 février et 22 mars 2024 :  
**Cycle de conférences : «80 ans d'art contemporain - Quatre moments clés pour comprendre les enjeux de l'art de notre temps»**
- Les 12 et 13 avril 2024 :  
**Théâtre : «Personne ne ramasse ma langue»**

[www.fondationopale.ch](http://www.fondationopale.ch)