

En première partie du Concert de Gala du Nouvel An, le 1^{er} janvier, le pianiste Nikolay Khozyainov interprètera le Concerto pour piano N°3 en ré mineur, op. 30 de Sergéï Rachmaninov avec les Cameristi della Scala sous la direction de la cheffe d'orchestre Bar Avni

Crans-Montana Classics

Des concerts prestigieux pour toutes les générations et tout au long de l'année!

/ Cathy Premier

On ne compte plus les musiciennes et musiciens, suisses ou étrangers, de renommée internationale qui ont séjourné à Crans-Montana. Pour offrir, dans des lieux intimistes et à portée de tous, des moments de pur enchantement musical.

Depuis 14 ans le team de Crans-Montana Classics œuvre dans ce sens. Avec le soutien de sponsors et bénévoles qui donnent de leur temps pour offrir aux locaux, spectateurs de contrées voisines, touristes, adultes, enfants des expériences musicales de haut vol.

S'ouvrir encore plus aux jeunes artistes

Cédric Bonvin est le nouveau président depuis un an. «*Mon ambition est de nous ouvrir aux jeunes artistes Valaisans, Suisses et hors Suisse. Nous sommes le premier seuil permettant la visibilité. Nous concentrons nos efforts sur leur découverte et leur promotion. Ensuite la manière*

So many internationally renowned musicians, both Swiss and foreign, have visited Crans-Montana that it's virtually impossible to keep count. Offering moments of pure musical enchantment in intimate venues within everyone's reach.

The Crans-Montana Classics team has been working towards this goal for 14 years. With the support of sponsors and volunteers who give of their time to offer locals, spectators from neighbouring regions, tourists, adults, and children, top-flight musical experiences.

Opening up even more to young artists

Cédric Bonvin has been the new president for the past year. *"My ambition is for us to open up to young artists from the Valais, Switzerland, and beyond. We represent the first stage for these artists in making a name for themselves. We are focusing our efforts upon discovering and promoting them. Furthermore, the way in which culture is approached has*



La soprano arménienne Juliana Grigoryan interprètera des grands airs d'opéra lors du Concert de Gala du Nouvel An

de pratiquer la culture a changé pour la génération montante. Nous devons repenser la formule de nos événements.»

Véronique Lindemann a quant à elle quitté la direction exécutive après 13 années d'un travail passionné. *«J'ai eu le privilège d'avoir pu rencontrer des artistes d'exception, chacun d'une grande sensibilité et d'un tempérament unique. Je ressens la satisfaction profonde d'avoir contribué à la rencontre de ces talents avec un public passionné, exigeant. J'ai eu la chance d'avoir participé au rayonnement culturel du Haut-Plateau. Je garde en mémoire la fierté d'avoir vu naître et grandir Crans-Montana Classics. Je souhaite à CMClassics de continuer à grandir et à se développer. Pour cela, le soutien des autorités et la générosité des mélomanes sont essentiels.»*

Des concerts en lien avec la région

Isabelle Bagnoud Loretan lui succède depuis août dernier. Après des études universitaires à Genève, elle travaille deux ans dans un magasin de musique classique et jazz pour parfaire ses connaissances. Elle bifurque ensuite vers le journalisme, s'installe en Valais. Passionnée de culture, ses connaissances sont appréciées puisqu'elle préside le Conseil de la Culture du canton du Valais depuis trois ans. *«Je suis très heureuse de travailler dans ce milieu. Assister à des concerts de musique classique donne la sensation de participer à quelque chose d'exceptionnel !*

La soprano arménienne Juliana Grigoryan interprètera des grands airs d'opéra lors du concert de Gala du Nouvel An

changed for the younger generations. We need to rethink the formula for our events.»

Véronique Lindemann has stepped down as Executive Director after 13 years of dedicated work. "I have had the privilege of meeting some exceptional artists, each with their own unique sensibility and temperament. I feel a deep sense of satisfaction in having contributed to bringing these talented artists before a very enthusiastic and demanding public. I have been fortunate in having played a part in the cultural development of the Haut-Plateau region. I will always remember with pride the birth and growth of Crans-Montana Classics. I hope that CMClassics will continue to grow and develop. To achieve this, the support of the authorities and the generosity of music lovers are essential"

Concerts with a link to the region

Isabelle Bagnoud Loretan was appointed as her successor in August. Having studied at the University of Geneva, she spent two years working in a classical and jazz music shop to perfect her knowledge. She then switched to journalism and settled in Valais. She has a passion for culture, and her expertise is highly valued, as she has chaired the Conseil de la Culture du canton du Valais for the past three years. *"I am very happy to be working*

Il se passe quelque chose de magique lors de ces moments de symbiose entre un musicien, une œuvre et son public. Les musiciens donnent tout d'eux-mêmes pour arriver à ce niveau !» Ses ambitions? « Pérenniser la qualité des concerts qui se tiennent tout au long de l'année grâce à notre directeur artistique, le violoniste belge de grande renommée Michael Guttman. J'aimerais que la musique classique ait sa place à Crans-Montana, que les Masters Classes deviennent plus populaires, que les concerts soient en lien avec notre région et notre paysage exceptionnel. Je souhaite renforcer le fait que des jeunes musiciens de la région puissent profiter de ce que Crans-Montana Classics organise. Le Spectacle des familles du 2 janvier, proposé chaque année, attire plus de 500 personnes et peut donner l'envie à certains enfants de découvrir la musique classique. Et puis grâce à l'humoriste Eric Constantin, ce spectacle sera très drôle. Trop souvent, les personnes se font une idée préconçue sur la musique classique, or les concerts ne sont pas réservés à une élite. L'ambiance est décontractée, les moments musicaux sont simples et généreux. Le prix des billets est accessible et les concerts sont gratuits en dessous de 16 ans. Que les gens prennent le risque de venir une fois... »

www.cmclassics.ch

in this context. Attending classical music concerts gives you the feeling of being part of something exceptional! There is something magical about these moments of symbiosis between a musician, a piece of music and an audience. Musicians give their all to achieve this level of excellence." Her ambitions? "To perpetuate the quality of the concerts held throughout the year under the direction of our artistic director, the renowned Belgian violinist Michael Guttman. I would like classical music to have a place in Crans-Montana, for the Masters Classes to become even more popular, and for the concerts to have a link with our region and with our outstanding landscape. I would also like to encourage young musicians from the region to take advantage of what Crans-Montana Classics has to offer. The 'Spectacle des familles' on 2 January, which takes place every year, attracts more than 500 people and can provide a source of inspiration for some children to discover classical music. And with the help of comedian Eric Constantin, the performance will also be a very amusing occasion. All too often, people have preconceived ideas about classical music, but concerts are not just for an elite audience. The atmosphere is relaxed, and the musical moments are simple and generous. Tickets are affordable, and concerts are free for those under the age of 16. People should most definitely give it a try..."

Le traditionnel Concert des familles réunit un orchestre, un humoriste et un illustrateur pour le plaisir des petits et grands

