



BLACKOUT

En octobre dernier, Loris Mittaz lors de la présentation en avant-première de son album BLACKOUT au Théâtre Le Baladin à Savièse. Le jeune pianiste a été accompagné de l'ensemble de cordes Valéik, un rêve... La présentation a fait salle comble © Samuel Devanterly

/Cathy Premer

Le pianiste valaisan, Loris Mittaz, ne cesse d'enchaîner les projets ! Après plusieurs compositions et collaborations, il a sorti son premier album intitulé *BLACKOUT*. Il sera aussi à l'affiche du programme de *Sion sous les étoiles* !

Les projets foisonnent dans la vie de Loris pour qui le piano est devenu une puissante source de résilience et de créativité. Loris qui a appris à 8 ans qu'il allait progressivement perdre la vue en raison d'une maladie dégénérative. La passion du piano lui a permis d'y puiser une source d'inspiration musicale très personnelle. Cet instrument est devenu son compagnon de route, son confident, son moyen d'expression par excellence.

Un rêve qui se réalise

Loris s'est formé au classique et au jazz. Depuis, il a multiplié les projets de collaboration, tout en explorant en parallèle l'art de la composition. Un projet personnel est amorcé, jusqu'à sortir son premier album *BLACKOUT*. «*Je souhaitais réaliser quelque chose de plus abouti et de plus professionnel que mes premières compositions. Le premier acte de cet album évoque mon enfance, il est naïf, joyeux. Le deuxième acte est en lien avec la période de l'affrontement, lorsque je réalise concrètement que je vais perdre la vue. Le troisième acte de cet album reflète la période de l'acceptation de cette perte de vue et du constat que la vie est même parfois mieux sous d'autres aspects. Un sens a peut-être disparu mais pas tout le reste. La vie continue...* »

Cet album est instrumental, excepté un morceau qui raconte le parcours de vie de Loris. Ce dernier est accompagné par la voix de celui qu'il nomme son frère de cœur, le rappeur valaisan Berby. À vos agendas ! Loris Mittaz donnera un concert à l'Hacienda à Sierre le 17 janvier prochain, à l'Espace Consonance à Saxon le 25 janvier et il sera à l'affiche du festival *Sion sous les étoiles* !
www.lorismittaz.com

Valais pianist Loris Mittaz is constantly at work on a new project. After several compositions and collaborations, he has released his first album, called *BLACKOUT*. He will also be on the bill at *Sion sous les étoiles*.

There is no shortage of projects in Loris's life. At the age of eight, he learnt that he would gradually lose his sight due to a degenerative disease. He became passionate about the piano, which became a very personal source of inspiration – his companion, his confidant, his ultimate means of expression.

A dream come true

Loris trained in classical and jazz music. Since then, he has undertaken numerous collaborative projects, while simultaneously exploring the art of composition. A personal project took shape that culminated in the release of his first album, *BLACKOUT*. 'I wanted to create something more polished and professional than my first compositions. The first part of this album evokes my childhood: it's innocent and joyful. The second part relates to the period when I had to face the fact that I was going to lose my sight. The third part of this album reflects the period of accepting this loss of sight and the realisation that life is sometimes even better in some respects. One sense may have gone, but not everything else. Life goes on...'

The album is instrumental, except for one track that recounts Loris's life journey, and is accompanied by the voice of the man he calls his blood brother, the Valaisan rapper Berby. Diaries out: Loris Mittaz will be performing at the Hacienda in Sierre on 17 January, at Espace Consonance in Saxon on 25 January and will also be appearing at the *Sion sous les étoiles* festival !

www.lorismittaz.com