



Un premier roman policier à 15 ans !

/Cathy Premer

La jeune romancière Camille Hofmann et l'écrivain neuchâtelois Nicolas Feuz

Camille Hofmann est valaisanne. *Le fils de l'écrivain brisé* est le titre du premier roman qu'elle a écrit à 15 ans, paru en octobre 2024 et préfacé par l'écrivain Nicolas Feuz. Il relate l'histoire d'un jeune, prénommé Jules, qui découvre des secrets de famille. Si écrire pour cette jeune romancière est devenu une passion, sa pratique est née d'abord du besoin de trouver une porte de secours pour échapper au harcèlement scolaire qu'elle a subi.

N'est-ce pas le propre de l'être humain de se définir par des singularités qui le rendent unique ? Et pourtant il est malheureux de constater que dans les écoles, un rien, des singularités, plutôt que de donner envie d'aller vers l'autre avec bienveillance, égrainent trop souvent encore de la jalousie, des paroles et des actes de méchanceté. « *Écrire a été mon échappatoire dans cette société qui ne me menait pas la vie facile. Le harcèlement scolaire, entre autres, mais également le fait de me sentir différente, très à l'aise dans mes apprentissages scolaires, ça a créé un écart. Écrire m'a permis de me mettre dans ma bulle, d'être vraiment moi-même*

Camille Hofmann is from Valais. Her first novel, *Le fils de l'écrivain brisé* was published in October 2024 when she was 15 years old, with a preface by the writer Nicolas Feuz. It tells the story of a young person called Jules who uncovers some family secrets. Writing became a passion for the young novelist as a way to escape from the bullying she was experiencing at school.

We have a habit of defining ourselves by the things that make us unique. Unfortunately, though, rather than making people inclined to treat you with kindness, the slightest difference all too often gives rise to jealousy, teasing and bullying. 'Writing was my escape from this situation that wasn't easy for me. I was set apart, partly because of the bullying, but also because I felt different and found my schoolwork so easy. Writing was like a bubble in which I could really be myself through Jules, through words, poems and stories. It was my escape in the evening, after a day of mockery, innuendo and malice,' recalls Camille.

à travers Jules, à travers les mots, les poèmes et les histoires. C'était mon échappatoire le soir, après une journée de remarques, de sous-entendus, de regards malveillants...», se remémore Camille.

La période du cycle a aussi été très compliquée pour cette jeune fille avide d'apprendre. Sa maman étant enseignante dans son établissement, elle a dû supporter des propos inacceptables et inaudibles. «Le terme chouchou, ou suceuse, me fut très vite attribué. Pour certains élèves, je passais sous le bureau, mes notes tombaient du ciel grâce à cela, et lorsque j'avais l'audace de trop répondre aux questions des enseignants, les remarques fusaient.» Camille a souffert des effets de rumeurs. «Elles étaient fausses bien sûr, elles m'ont beaucoup déstabilisée. Pour échapper à tout cela, j'avais l'écriture. Écrire c'est si beau, si simple, si gentil, si doux, c'était tout le contraire de ce que ces jeunes que je devais côtoyer tous les jours dégageaient. Après quelques rendez-vous chez la psychologue, j'ai été diagnostiquée HPI. Cela a finalement aussi expliqué beaucoup de choses. Je ne mettais plus la faute sur moi.»

Tu dis que le personnage de Jules et toi avez vécu les mêmes épreuves?

«Jules a vécu sans son père. Moi, j'ai vécu sans mon demi-frère. Décédé dans un accident de voiture, tout comme le père de Jules, en octobre 2017, je ne l'ai jamais rencontré. En grandissant, j'ai compris les raisons de cet éloignement, mais la peine est encore un peu présente. Jules est également un jeune qui traverse des épreuves difficiles à l'école. Rejeté par les autres, il se réfugie dans les livres. Aussi, je ne dis pas que les secrets de famille que découvre Jules sont les miens, mais cette part de mystère lié aux secrets m'inspire. Jules découvre également ce qu'est la vie d'écrivain et il est aussi amoureux de la vie...»

L'écriture de ce livre a changé quelque chose dans ta vie?

«Elle m'a apporté une reconnaissance qui me donne du courage. Parfois je participe à des conférences et j'essaie de motiver les jeunes à lire et à écrire. Des écrivains que j'admire me reconnaissent. Nicolas Feuz est comme mon papa littéraire, il me choisit parfois pour des dédicaces à gauche à droite, lorsqu'il doit inviter un auteur.»

Que t'amène de joyeux l'écriture?

«Voir les gens en dédicace avec le sourire, en me disant «je l'ai dévoré, il était super!». Entendre des lecteurs dire que mon style ressemble beaucoup à celui de grands écrivains que j'admire, tels que Joël Dicker ou Nicolas Feuz!»



The young girl who was hungry for learning also found experiencing her period very challenging. Because her mother was a teacher at her school, she had to put up with malicious whispers. 'I was quickly labelled a teacher's pet. Some students thought I was sucking up to the teachers and being given unfair grades. When I answered too many of the teachers' questions, I was on the receiving end of lots of comments.' Camille found these rumours very upset-

ting. 'They weren't true of course, but they really threw me off balance. I used writing to get away from it all. Writing is so beautiful, so simple, so kind, so gentle: it was the complete opposite of my classmates' behaviour. After a few appointments with a psychologist, it turned out that I was intellectually gifted. That explained a lot of things, and I stopped blaming myself.'

Are you saying that you and the character Jules went through the same ordeals?

'Jules is living without his father. I was living without my half-brother. He died in a car accident – just like Jules' father – in October 2017, and I never met him. As I grew up, I understood the reasons why we had never known each other, but I still find it a bit painful. Jules too is having a hard time at school. He's been rejected by his classmates, so he takes refuge in books. I'm not saying that my family has secrets like the ones that Jules discovers, but I find this element of mystery due to secrets intriguing. Jules too discovers the life of a writer and is in love with life...'

Has writing this book changed things for you in any way?

'It's brought me recognition, and that's made me braver. Sometimes I give talks and try to inspire young people to read and write. Writers I admire know who I am. Nicolas Feuz is like my literary dad. He sometimes asks me to give a book signing when he has to invite an author.'

What joy does writing bring you?

'Having people come up to me at a signing with a smile and say "I devoured it, it was great!" Hearing readers say that my style is just like that of great writers that I admire, such as Joël Dicker or Nicolas Feuz!'

Quelle est ton actualité ?

«J'ai une dédicace prévue le 2 janvier 2026, à Champéry, en compagnie de Nicolas Feuz et Marc Völtenauer. Et concernant une suite, bien sûr qu'elle arrive ! Je ne sais pas quand mon deuxième livre sortira, mais j'espère avant le début de l'été 2026.»

As-tu d'autres hobbies ?

«En hiver je skie souvent. Je monte aussi à cheval depuis 5 ans et je fais du cirque depuis maintenant douze ans à l'école de cirque Arena à Martigny. Je fais aussi partie de la compagnie depuis deux ans. Je donne des cours aux enfants du cirque. Avec la troupe semi-professionnelle de la compagnie, nous participons à des événements, on monte et on propose des spectacles.»

Ce qui te remplit de joie ?

«Vivre la vie que je vis actuellement, avec des amis honnêtes et aimables, avec une famille présente que j'ai la chance d'avoir, avec un copain qui m'aime comme je suis.»

Le fils de l'écrivain brisé, éditions Pillet,
en vente dans les librairies suisses.
Disponible à la Librairie de Crans

What's your latest news?

'I have a book signing scheduled for 2 January 2026 in Champéry, along with Nicolas Feuz and Marc Voltenauer. And there'll be a sequel of course! I don't know when my second book will come out, but hopefully by early summer 2026.'

Do you have any other hobbies?

'In the winter I often ski. I've also done horse-riding for five years now, as well as circus skills for the past twelve years at the Arena circus school in Martigny. I've been part of the troupe for two years, and I teach the circus kids. As a member of the semi-professional troupe we take part in events and put on shows.'

What gives you joy?

'Living the life I have today, with good, kind friends, with the family I'm lucky to have, with a boyfriend who likes me just as I am.'

Le fils de l'écrivain brisé, published by Editions Pillet, is on sale in Swiss bookshops and at Librairie de Crans

AGIVAL

AGENCE IMMOBILIÈRE

Avenue de la Gare 11
CH - 3963 Crans-Montana

David CRETTOL
Gabriel SAVOY
(Associés)